

きかく新聞

YOSHIZAWA
KIKAKU
H29.7 Vol.31-1

発行 きかく新聞 編集部
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

お疲れ様です。 須藤です

街は新緑。今年もあつという間に半年が過ぎ、後半戦に突入しました。実家への帰省や旅行の計画を立てている方もいるかもしれません。月をまたいで予定がある方は報告書の提出を済ませてから旅立ちましょう。

この時期の仏事と言えば「お盆」。お盆は仏教全体、全国で行われる行事ですが、地域によって差があるのが特徴です。関東地方では7月。その他の地方では8月に行われます。旧暦の七月十五日を中心として祖先の霊を祀る行事なのですが、実は古来から信仰していた神道と海外から伝来した仏教が融合した行事と言われています。新暦に変わった際に変更したかどうかが地域差が生まれたとの事。言わばこの時期には、お墓詣りに行く方がお花束を買いに来る率が高くなるという事。何が言いたいのかと言うと、この期間の



お花屋さんには忙しくなる事が予想されるということ(笑)。各社の従業員さんだつて皆さんお休みを取るの、僕らにとっては貴重な山場となります。シフトを調整の上、一件でも多くのお仕事を受けられる様、準備していきたいですね。

搬送に使う機材の直販を目玉に、搬送や安置、派遣事業などの柱となる事業までキカクを深く広く知っていただける機会は大変貴重です。今年も葬儀業界に向けたイベントが各地で行われるシーズンとなりました。

関東では大きく分けて二つのイベントが開催されます。その中でも八月に行われるエンディング産業展には、我々キカクも乗り込む事が決まりました。今年の下半期を掛けて、大いにPRしてこようと思っております。簡単な手続きで誰でも



葬儀・埋葬・供養に関する設備・機器・サービスの専門展
エンディング産業展2017 (ENDEX)
Life Ending Industry EXPO 2017
2017年8月23日・24日・25日 東京ビッグサイト東5ホール

入場できますので、葬儀の最先端を調査しに来てみては如何でしょうか? イベントは8月の二十三、二十四、二十五日。東京ビックサイトです。

今年は宣伝する話題が沢山ありますね。何と言っても堂々オープンした家族葬ホール。6月初めに行った内覧会の後も、当日予定の合わなかった葬儀社さんや生花店さんが見学に来て下さっており、ご興味があるのか近所の方も訪ねていらつしやるなど、シリシリ話題の的になりつつあります。さらに、新しいサービスも発案&実行中!。遺影写真の加工作成が順調な滑り出しを見せ、ついに斎場や火葬場の予約も近日スタートします。宣伝してくださいね!

お葬式を中心に様々な方向にアンテナを延ばしては新商品の土台を作ってきました。土台を作るにあたってのヒントをくれたのは業者さんです。しかしその土台を強く大きくしてきたのはやっぱりスタッフ皆さん個々の仕事だと僕は思います。どんなに小さな切っ掛けでも吉澤企画に、キカクのスタッフに興味を持って頂き、次第にファンになつてもらえたからこそ広がってきたお仕事の幅。その期待と信用を裏切らないように。そしてもっと喜んでもらうには? と、考える連中であり続けたい。稼げる! っただけじゃなく、成長と充実を実感できる素晴らしい下半期にしていきたいです。明日もよろしくお願いします。(須藤)

ワソフリーズコラム

『謝る』ってどういう意味があるのか?

タイトルにしては重い気もするけど、結構人生においても重要な言葉なのかなと思ったので取り上げてみました。自分が何かミスをしてしまったり、何かトラブルを起こしてしまったりしたら「すみません」「ごめんなさい」が言えることは大切なことなのは皆知っているかと思ひます。ただ、その先です。謝る。お詫びをどう伝えるかで問題は大きく変わります。よくあるあるが、即すみません。即ごめんなさいの一点張り、自分の事情をひたすら説明して同情や注意を引くような言い方、自虐的なお詫びなど...これでは何も解決しません。言われ過ぎると疲れますし、そもそも言葉だけの誠意はだれも望んでいないと思ひます。謝る。お詫び。これは簡単にいうと反省・謝罪・償いの3段階で構成されている相手にこれらをどう伝えるのかで問題。トラブルの解決に向けて行く話し合いができるのではないのでしょうか。先に挙げた3つの構成からいうと

- ・何に対して反省しているのかをトラブルの相手目線で考えないといけない(反省)
- ・相手が何を問題視しているのかを理解すること(謝罪)
- ・トラブルの相手の為に今後何を何かできることはないのかを考え伝えること(償い)

『家族葬ホールのぼりと』営業中です!!

式場がオープンして1か月が経ち問い合わせもありつつ、実際に業者様に利用して頂きながらご意見を頂きながら利用環境の改善に努めているところです。報告ですが、内覧会と同時に6/3の夜には、式場建設にあたり日ごろからお世話になっている業者様をお呼びして祝賀会を開きました。応援してくださる人がいるってうれしいですね!



謝ることって結構難しいことだと思ひます。

また問題なのは「間違つたと思ひているのにどうせ謝つても無駄だから」といつて謝らなかつたり、悪いと思つて謝つてはいない「パターン。自分もなきにしろ非ですが、今後は謝るときはしっかり考えてからにしたいと思ひます。皆さんも謝ることがあれば、一度見詰め直してみてもどうだろうか? 今月のワソフリーズはこれ! (小池)

『謝罪する時も、発想の展開をゆるゆる』

きかく人事部

初めて何う業者さんでは何かと緊張するものです。その緊張はベテランになっても変わりがありません。作業の内容は理解していても手順が違ったり、呼び方が違ったりと、相手に合わせることが必要で、色々観察する時間が必要で、一時的に効率が落ちてしまふからです。

そんな毎日の経験は少しずつですが自信となり、自分の力になっていきます。それは仕事をしていく中で本当に楽しいものです。逆に初めて入る業者さんだったけど、以前の経験が活

かせた！そんな現場にいると何だか、まるで仕事がデキる人になった気持ちになったりもします。そこにたどり着くまでには、もちろん多くの業者さんや先輩に教えていただいたりした場面もあったかも知れません。それによって技量やコツが身についたのも事実でしょう。でも、最も強化された点は経験に基づいた「訪ね方」なんだと思います。同じ完成を目指す中でも確認を含んだ訪ね方になっていくかどうか。訪ね方ひとつで慣れ・不慣れを測られ、質問の内容によっては任せて良

この！合わせ上手！

いかどうかまで判断されてしまいかねません。『でよろしいですか？』と、確認型。『いたしましうか？』と、提案型。上手な人は巧みに使い分けて相手の正解を引き出していきます。正に百人百様。だから、その技は様々な現場で多くの担当者として仕事をすることでしかトレーニング出来ないもの。どこでも愛される「合わせ上手」になりたいものです。

そこで注意すべきは「慣れ」と「習慣」を一緒にしない事。確かに慣れは心にゆとりが生まれ完成度と対応力が上がりま

ができません。相手の希望や理想は無視。忠告やアドバイスも受け入れません。そんな時に事故やミスを起こす確率が高いのです！名前を覚えてもらった、ようやく仕事にも慣れてきた、最近ではちょっと指名も頂いて、任される仕事も増えて来たなあ。いいですよ！ノッている証拠です。但し、慣れが巻き起こすミスが一番多く強烈である事をお忘れなく。一定の緊張感が必要なのです。（須藤）

昇格
6月の昇格者のご紹介！
●中川洋人さん Cランク
業者様の期待に応えられるようこれから頑張ってください！

先月の研修会に松本武尊様のためにお忙しい中お越し頂いたスタッフの皆様、ありがとうございました！☆宮下の伝授できることはすべて教えたつもり！あとは当日のご武運を祈るばかりです。さて、さっそく本題の今月の研修の案内になります。

●男女共通研修会①

日時：7/14（金）※反前

時間：19時～20時30分

場所：登戸新社區

テーマ：派遣先の業者様に指名で呼んでいただけるためにできる事、自分これやって業者様から信頼いただいています！

●男女共通研修会②

日時：7/20（木）※反前

時間：19時～20時30分

場所：ステーション登戸

テーマ：納棺実演研修会、自分

が主体で納棺する時の為に、7月の夕方研修会とはどちらも男女共通の勉強会とさせていただきます。7/14の研修会、参加いただけるスタッフの皆様で日々お伺いする業者で自分、『ここを他のスタッフより頑張ってます☆』という事を発表しあって、閑散期でも名前が呼ばれて自分で仕事を作れる人材になれるような討論会をしようと思っております。新人さんからベテランさんまでお越しただければ幸いです。7/20の研修会も、1年ぶりに帰ってきた参加型の納棺研修会です。新人さんでは少しレベルが高い内容かもしれませんが、今後の勉強だと思ってお越しください。また今月の研修会も、参加いただいた皆様のご意見をもと

研修部より7月の研修のご案内です。

に集中して受講していただきたく、お時間を1時間半とさせていただきます。早めに来た方は練習や雑談と一緒にしましょう☆ご都合の良い方は、どちらか1回参加と言わず、両方のご参加お待ちしております☆

例によって研修スペースに限りがあるので、興味ある方は予約させていただきますのでよろしくお願ひします。ご質問・返事などは miyashita@kikaku-yoo.jp までお願いいたします。研修後の懇親会も行います！☆

吉澤企画では、毎月テーマを決めてランク関係なく集まる夕方研修会を自由参加で行っています。友人作りをするもよし、仕事仲間を増やすもよし、仕事レベルを上げるもよし、興味を持った方のご参加お待ちしております。今月もよろしくお願ひします。（宮下）

クレーム事故報告

遅刻 4件
当日休 0件
車両事故 2件
クレーム 0件
勤務報告期限切れ 1件
休日申告期限切れ 0件

今月は遅刻が4件ありました。うち2件は人身事故による遅れ。業者様からはお咎めなしでした。これも日頃からの皆さんの仕事への評価もあるかもしれません。ただ、1分でも遅れたのに報告がない、何とかするだろうと連絡なしで遅刻した時、そしてそれが後々発覚した時、自分自身だけではなく会社や他のスタッフまで、信頼は一瞬で失ってしまう事も…。「ホウレンソウ」お願いします。

★★★探しています！★★★
取引業者さんの行方を捜しています。葬儀をしていれば必ずお会いするはず！スタッフの皆さんの中で次の会社の名前や仕事している現場などどんな情報でも構いませんので見つけたら即、企画に電話でもメールお知らせください。ご協力をお願いします。
●渥美屋本店さん

お試しTwitter「吉澤先生」随時更新中!



スタッフの皆さんから現場での疑問やわからないことに“できるだけ”リアルタイムでお答えする、その名も『吉澤先生』を開校中です。Q&A以外にも吉澤企画のちょっとした情報も随時つぶやいています。今のところ、開校時間は事務人にがいる時間です…。ツイッターはアカウントをいくつか持っていますので、すでにやっている人もやっていない人もお気軽に登録してくださいね～！そして、吉澤先生@yoshizawasenseiを検索して下さい！非公開アカウントですので、まずはフォローしてください！認証完了したらつぶやきが見れるようになります(〇)よろしくお願ひします！検索は@yoshizawasensei



きかく新聞

YOSHIZAWA KIKAKU
H29.7 Vol.31-2

発行 きかく新聞 編集部
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

第9回 火葬場攻略コーナー

先月は警察対応の寝台搬送ばかりだった気がしてならない宮下です。いきなり脱線しますが、夏に近づくと、腐敗したご遺体の発見率が高くなる今日この頃…。体に匂いがついてしまいましたが、心だけはいつでもキレイでいたいものです☆
さて、今月より、横浜市・川崎市を離れ、近辺の火葬場を少しずつ攻略していきたいと思います。

施設名称…藤沢聖苑
住所…神奈川県藤沢市大鋸(だいきり)1225
火葬炉…8基
休憩室…地上階に共有ロビー席、地下に控室8室
式場…無し
霊安室…無し
【詳細・備考】

藤沢聖苑には式場がなく、大場霊園という離れた場所に藤沢市斎場という公営の式場があります。藤沢聖苑は晴天時と雨天

FRESH! by AbemaTV
『BOBIの即劇Night』
毎週木曜19時~20時
無料アプリで視聴可能
BOBI Abemaで検索

鈴木一成
さん
番組情報



時とて霊柩車の付け方が変わるという独特のルールがあります。告別室は2部屋、告別室で焼香や献花ののち、火葬炉へ移動します。火葬時間は約70~80分前後。休憩室は地下にあり、控室の名前が花の名前になっています(例:萩の間など)告別室で焼香などしてもらっている間に、1階の館内図で部屋の位置を確認するようにしましょう。
収骨が近くなると、控室の電話が鳴ります。その後館内放送で収骨案内が入るので、収骨室へ移動となります。収骨室も2部屋あり、それぞれ手書きの名札がかかっているのので該当する部屋へ案内しましょう。
次回ほどご紹介しようかな? (宮下)



営業日記 FBS2017 行ってみよう

ここ何年か、吉澤企画も出展して来たパシフィコ横浜で開催される『フューネラルビジネスフェア』。実は今年はお店していなかったのですが、やはり出展した思いがあるとなつてしまつた。あくお暇な日に時間をいただいて突撃訪問☆
僕が新人の頃から毎年行っているこのイベント!初めて行った時のあの感動といつたら今でも覚えています。当時は音楽葬などがまだまだ売出し中だったので、ブースで業者さんが生演奏したり、湯灌業者が実演納棺していたり、誰か買うの!といった巨大白木祭壇が飾ってあったりと。今思えば確かに流行が変化しているのを感じます。近年で言うと、生花店業者さんが自社のオリジナル花祭壇を展示していたり、お洒落な骨壺や位牌、手元供養品が展示してあったり、IT化された情

FREECRUZ presents
『ざわめきは空のパノラマ II』
出演 BOBI、今井敦、ワークショッ
プメンバー
日時 2017年7月14日(金)
19:30開演(開場は30分前)
会場 ハーフムーンホール
世田谷区北沢4-10-4(下北沢駅から徒歩8分/東北沢駅から徒歩6分)
<http://www.halfmoonhall.com>
料金 3,500円

インター
ネット生放送
「FRESH!
H!」でも生
配信!チャン
ネル登録して
ね!↑↑↑

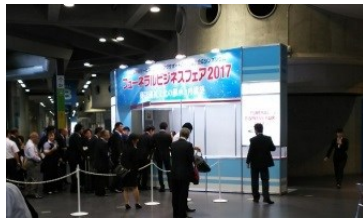


ライブをそのまます放送!
インターネット生放送(FRESH!H!)グループチャンネルで
日本初のお祭りのライブ開催!
<https://freshlive.tv/freecruz>



鈴木一成
さん
舞台情報

☆ (宮下)
報端末が売っていたりと、家族葬という形に+αの収益が出せるようなオプショソ品や質の高いアフターフォローの提案、施行領域の拡大にあわせた情報などが展示ブースの大半を占めている今日のFBS。来年は吉澤企画は出展するの!かな?など思いを馳せながら見て回っていた宮下でした。もちろん知り合いの企業様や来場されていたお世話になっている企業様には挨拶&営業もしましたからね☆
最後になりますが、8月23~25日に東京ビッグサイトで行われるエンディング産業展には出展する予定です。気になる方は招待券もあるかと思ひますのでお気軽に事務所で連絡ください(宮下)



きかく人事部

さて5月よりご紹介している男性スタッフへのご奉仕サービス!新中古品のスーツ新中古品の

常時スタッフ募集中!!!
吉澤企画では常時スタッフまたは社員を募集しています。友達、知り合い、親族、先輩、後輩、また舞台俳優、女優、ミュージシャン、作家、主婦などなど、さらに副業を探している方など周りにいらっしゃいましたら、是非、吉澤企画を紹介して下さい。大手を広げてお待ちしております。紹介者には金一封制度あります!活用ください。

スーツ在庫数

スーツ上下	パンツのみ
Y4 1	A5 1本
Y5 1	A7 2本
Y6 2	BB7 1本
Y7 1	
A5 1	
A7 4	
AB6 1	
AB7 1	
BB6 2	



お待ちしております(宮下)
myashita@kikaku-y.co.jp

販売ですが、これから夏場を迎え、クリーニングの頻度もあがってくるであろうこの時期にご購入を検討されてはいかがですか?スーツの上下セットなら¥5000(裾上げテープつき)パンツのみなら¥2000(裾上げテープ無し)また、新たに『ジャケットのみ』も¥3000でご相談可能です。興味ある方は、吉澤企画事務所または宮下まで連絡ください。

きかく 寝台部

お疲れ様です。梅雨の雨のなか、搬送先のお寺でアジサイとカタツムリの

セットを探しながらシャッシーチャンスを狙っている怪しげな寝台部の宮澤です。

さて今回のお話は前回お話ししました火葬場案内の続編、ちょっと詳しく教えちゃおうかなと思います。

■火葬場案内でよく頼まれる事。

①火葬料金の支払いをお願いされる事がよくあります。

(事前に料金は支払ってあって火葬許可証等の書類を渡すだけの時もある)頼まれる時はよくお金が入った封筒を渡

寝台部からの豆知識(火葬案内編②)

される事がありますので、もし渡された時は担当者の目の前で封筒からお金を出しちゃんと金額を確認しましょう！あとで金額が合わない！ってトラブルにならない為です

※お金の入った封筒には火葬料金&休憩室料金の他に売店で買う飲物代(精進落しの飲物代)が入っている場合もあるので要確認です。

②あと頼まれるのは骨壺ですかね。民営の火葬場(博善系や西寺尾)などは火葬場にて骨壺を購入し収骨時に用意してくれますが、市営の火葬場では葬儀社が事前に骨壺を用意し所定の場所(骨壺置き場)

場)に置きます。骨壺置き場は火葬場により場所は様々ですが大体収骨室の近くに棚があります。その棚は火葬炉の時間ごとに分けられているので間違わずに置く事。置く際は葬儀社名・故人名・火葬炉の時間を記入した紙を貼りましょう。(分からなければ他の葬儀屋さんの骨壺が置いてあるのを参考にしましょう)※骨壺を忘れた場合でも火葬場の売店で売っている事もあるので安心して下さい。

と良いです。

■火葬場のルール

火葬料金と火葬許可証は斎場の事務所に火葬をする前に提出するのが原則です。故人様を乗せた霊柩車が火葬場に到着していても火葬許可証(火葬料金)が提出していないければ火葬の受け入れをしてくれません。斎場の事務所に提出をした際、「会葬者は何名ですか?」と聞かれる事もあります。大体の人数でいいので事前に確認しておきましょう!何故かというところの人数で休憩室の部屋が大きさが決まるためです。(斎場によっては休憩室の大きさに違いが

無い場合もあります)あと聞かれる事があるのは、「お別れはありますか?」です。お別れとは故人様が火葬炉に入る前に棺のフタを開けてご対面する事です。お棺の中へ副葬品(洋服や生前好んでいた物)を入れたりお花入れもこの時にします。こちら事前に確認しておきましょう!葬儀式場等でお別れが済んでいる場合は火葬場でお別れをしないのがルールです。次回火葬場案内での基本的なセリフをアドバイスしたいと思います。火葬場案内で困ったらいつでも寝台部まで電話下さい。良いアドバイスができるかと思っています。たぶん(笑)(宮澤)

遺影写真印刷 お届けサービス

遺影写真のサービスも徐々に業者様に浸透してきて

いるようで、コン

スタントに注文が

来るようになって

きました。引き続き

皆さんからも口

コミして頂けたら

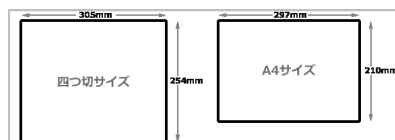
と思います。

ところで、現場でよく見る

写真のサイズの「四つ切」

ってサイズ知っていますか?サ

イズは297mm×210mmでA4より一回り大きいサイズなんです。また、「大四つ切」というのもあって、これは297mm×254mmでさらに一回り大き



く、一般的な額の画面一杯に写真が納まる大きさです。さらに、「半切」というのもあって、サイズは355mm×297mmで単純に四つ切の2倍の大きさではなく、面積だけが2倍くらいの大きさなんです。電照額によくあるサイズ。さらに大きいのは「全紙」これはA2と同じくらいの大きさ。一般的な紙の大きさとは違うのでややこしいですね。

また、手札にもサイズがあって、東京と神奈川でサイズが違ったり、いわゆるL版(写真屋さんでの現像サイズ)の写真が入っているサービス額とその倍くらいの大きさの写真が入るキャビネ額という大きさがあります。そして、さらに花智さんなど沢山の業者さんを担当する花屋さんは花額にもたくさんサイズあります。なぜならば、葬儀社によって同じ四つ切額でも頼んでいる備品屋によって少しずつ額の枠のサイズが違ってくるんです。でも、台紙(中に入っている厚紙)の切り抜きサイズは大体同じだったりするんです。さて、雑学はこの辺にして8000円と格安の遺影写真サービス是非ぜひ、いろんな業者さんにお勧めして頂けたらと思います!(多田)



きかく 推進部

7月からGoogleDriveを使ったシステムを取り入れ業務の簡略化を図ります。Twitter(「吉澤先生」)もその一環で、近々、研修に

してもWEBを使って蓄積してきた情報を提供して、いつでもスタッフの皆さんが葬儀の知識を身につけられ、現場で活躍してもらえたらと計画をしています。また、勤務報告書や給料明細、きかく新聞に関して紙媒体の情報もパソコン、スマホやインターネットを使って簡単に情報収集、情報提供できるようにできたらと検討しています。(多田)

企画芸 能通信

今月は、日が迫っていますが鈴木一成さんの即興演劇があります。面白いこと間違いのないので是非一度行ってみてください! (表面広告)

来月も、皆さんからの舞台、演劇、ライブ、講演情報などお待ちしております。紙面の許す限り宣伝させていただきますので、よろしく願います。(多田)

6/21(水) @下北沢Artist
19:00open
Ticket 2000yen(D込)
<http://spinyworld.com>
SPINYという名前で弾き語りライブやっています。お気軽にお越しください!!

多田
ライブ
情報