

きかく新聞

YOSHIZAWA
KIKAKU
H29.6 Vol.30-1

発行 きかく新聞 編集部
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

お疲れ様です。 須藤です

■花粉の季節が終わったと思ったら、夏も直前。ジメジメの梅雨になってきました。雨の外現場は大変なものです。最近では、どこでも仕入れられるようになりませんが、やっぱり雨力ツパや傘なんて荷物は前日の天気予報で準備したいもの。タオルやインナーの着替えなんてのはこれから時期、必需品と言えるでしょう。そう、持っていて当然。雨に濡れたとしても翌日の為に革靴やスニーカーも準備しておきたいところ。皆さんは大丈夫でしょうか？

近年、テントと言えばテント屋さんの仕事と思われるかもしれませんが、しかし少し前は葬儀社さんでもテントを持っていた会社が多かったように思います。特に、僕がお世話になっていた葬儀社さんは、何でも自前で施工しちゃう会社でしたね。名前入りのテ



ントを担いで、運んで、自分たちで建てていたものなんですよ。この時期は日除けとしての役目もありますが、やっぱり急な雨対策。雨が降るかもしれないからテントを出す以外にちゃっかり宣伝にもなっているのは感心しちゃいましたね。そのほかにも、電気配線や鯨(くじら)幕の張り方、杭(くい)の打ち方、紐の結び方などなど、いっぱい思い出があるなあ。もちろん、ご遺体の納棺や搬送、式場の中の設営だって室内幕を張ったり、祭壇を飾ったりしなくてはいいけません。ですからスタッフは朝から晩まで大した休憩も取れないなんて当たり前。本当に何人居ても足りないくらいです。生花も花環も一度に触れられる環境に居た事。今考えると人材として何て有難い事なのでしょう。当時は辛かったけど(笑)。それでも葬儀式にはキチツとした格好で式に立ち会います。先輩たちの切り替えの早さと準備の良さは、とっても憧れたのを覚えています。新人

だった僕は、こんなに大変な現場なのに、どうしてここまで大変さを感じさせる事なく、もっと良い式になるように気を張りめぐらせて、さらに体を動かせるのだらうか？もう、こんぐらいでいいじゃん。十分だ。この温度差。感じた事ないですか？僕だって感じてましたよ。でも決めるのは自分ではなかったのです。完成するまでの一部始終を見ていた業者さんと、二日間の葬儀を経験したご家族が満足して完成なのです葬儀って飾りが終わっても完成してないし完璧はもっと先に存在するのです。よし出来たーなんて軽々しく言えた自分が耻ずかしい。そこが貪欲であればあるほど、仕事に奥深さが出るのでしょう。そして辛くもあり楽しいものでもあります。それだけの満足を与えた葬儀社にはご家族から大きな信用が寄せられます。同時に、そこまでして成功に力を貸してくれたスタッフには必ず次の仕事をやってきます。件数が少なくなるなんて全員一緒です。その中でも選ばれる会社であり、選ばれ続けるスタッフになっていかないと、ただただ暑くて長い夏休みになってしましますよ。良い意味で相手の想像を遥かに超える仕事をしたいものです。その為には、相手の創造を常に追っている事が必要。しかし、大変な商売を選んだものです。(須藤)



ワソフリーズコラム

自分の価値を上げる！？

気になりません、この言葉？上げれるなら上げたいと思うのが当たり前だと思えます。ここで早くも今月のワソフリーズに行っちゃいます。

「小さいことを重ねることが、とんでもないところに行けたらひとつの道」

ワソフリーズ選手

訳すと小さいことを一つ一つ継続的に言う事を言っているんだと思います。皆さんは何か自分の中で継続的にやっていることありますか？例えば生活に照らし合わせると歯磨き、部屋の掃除、仕事に照らし合わせるとあいさつ、メール返信etc...。これらは当たり前の限らないのかなと思います。人それぞれ違いますが自分の核となる部分、自分のベースとなる基盤？地盤でしょうか？何でもそうですが地盤が弱ければ足を広げて伸ばしても崩れるのは早いのかと思います。これは生活でも仕事でも一緒ですよ。うわべだけではやれないことが沢山あります。信頼関係も核となるものが作られてからこそ成り立つものですよ。小池は生活・仕事でも意識しているのが、1、約束を守る。(時間・期日)これは自分一人ではなく他の人が絡むハ欠ければ迷惑をかけてしまう。ことなのでしっかりとやる事になっています。しました(笑) 2、あいさつ。

『家族葬ホール のぼりと』6/5オープン!!

ようやく吉澤企画初の貸式場「家族葬ホール のぼりと」がオープンしました！30名程度の家族葬というには十分な広さの式場です。駅から徒歩5分の好立地で館内バリアフリーなのでご年配の方など誰にでも優しい設計です。経机、鳴り物などの備品もそろっているの葬儀屋さんにも便利！！



コミュニケーションの一番最初のステップかと思っていますのでしっかりと行いたいと思っています。3、感謝すること。当たり前でも当たり前の人にもありがたいを伝えるようにしたいと思っています。これ、家族に対しては完全に甘えている気が(笑)脱線しましたが当たり前の行動は、相手と自分の間の信頼感を育てることに繋がります。信頼できる人とより一緒にいたいと思います。結果的に、当たり前を当たり前にすることで自分の価値を上げることになると言えるのかなと...とんでもない所に行く為に当たり前を当たり前にしないとなんですね！(小池)

きかく人事部

葬儀業界全体に於ける過渡期。お葬式が行われる件数が落ち込む閑散期と言われているが、ありがたい事にキカクのお客様は人手不足である状況に変わりはないようです。いつだって注文を出す業者さんの立場で考えれば、気心の知れたお目当てのスタッフを手配してスムーズに仕事を終えたいと考えるのは当然です。現場の件数が少なければ必然と選択肢は広がり、希望がかなえられる確率が上がる。正直、経験が少ないスタッフには条件が良くありません。しかし、新人さんでもお褒めの言葉を頂いたり、指名を頂く

てくる方が多い事多いこと。本当にうれしく思いますし会社の宝です。僕らも一度行った事のある業者さんには行きやすいと言う事は、相手も一度来てくれたスタッフはお願ひしやすい。そこで大切になってくるのが、やっぱり第一印象なのではないでしょうか。契約説明会でもコッテリ触れるのは、その最初の3秒から7秒で負ける事の無いようにして頂くため。でも、皆さん上手に初対面のシーンをクリアしてゐるんですね。そして、初対面でお会いする方との挨拶を経験すればする程、上



アナタの仕事を頼むならどんな人？

手になっていいるのだと思ひます。知らず知らずの間にしっかりとトレーニングされてくるのです。次に問題になってくるのは、個々の対応力とお行儀です。これから暑くなる時期は、身だしなみが崩れがち。薄着になりたくもなりますし、動き始める動作も重たあひ。これ、実は仕事をお願いした側から見ると想像以上にがっかりするんです。アレ？面倒に感じたかな？とか、もう次回は来てくれないかな？と余計な気を遣わせてはダメ。また、指示を出す人は指示を出した後に必ず表情をみているはず。皆さんだつてそうでしょうか？本業を持つているスタッフさんなら当然ですよ。そこ

で明るい表情とハキハキした返事。「知ってらー」と思つてるでしょうけど、暑いとね・・・だらだらしちゃうのです。まだ6月の初め。早くもお天気の良い日には体調を壊したり、気分が悪くなつてしまつたなんて報告も出始めました。前日の休息と日中の水分補給には十分に行つて下さい。そしてこの時期だからこそ、きれいにクリーニングされたスーツと真っ白なワイシャツでお仕事しましょう。今月もよろしくおねがいします！（須藤）

昇格

4. 5月の昇格者のご紹介！

- 佐藤公和さん Cランク
- 角田裕志さん Cランク
- 佐藤福恵さん Cランク
- 黒岩弘幸さん Cランク
- 森岡弘弘さん Cランク
- 山本絵利加さん Cランク
- 屋形和利さん Cランク
- 星野直治さん Cランク
- 原和寛さん Cランク

以上9名です！業者様の期待に応えられるようこれからも頑張つて下さい！

お試しTwitter「吉澤先生」随時更新中！



スタッフの皆さんから現場での疑問やわからないことに“できるだけ”リアルタイムでお答えする、その名も『吉澤先生』を開校中です。Q&A以外にも吉澤企画のちょっとした情報も随時つぶやいています。今のところ、開校時間は事務人にいる時間です…。ツイッターはアカウントをいくつか持てますので、すでにやっている人もやっていない人もお気軽に登録してくださいね～！そして、吉澤先生@yoshizawasenseiを検索して下さい！非公開アカウントですので、まずはフォローしてください！認証完了したらつぶやきが見れるようになります(^)よろしくおねがいします！

検索は@yoshizawasensei



研修部より6月の研修のご案内です。

男女共通研修会②

日時：6/26（月※友前）
時間：18時～@登戸新社会
テーマ：葬祭ディレクター2級

男女共通研修会①

日時：6/15（木※友前）
時間：18時～@登戸新社会
テーマ：葬祭ディレクター2級のテンプル幕張り装飾および司会練習

今月の夕方研修会は『頑張れまっちゃん葬祭ディレクターへの道』の応援研修として、2級葬祭ディレクター試験に沿った研修を開催いたします。もちろん、今年受験されないスタッフさんもスキルアップとしてぜひご参加くださいませ。6月の研修のご案内です。

の筆記、および実技筆記6月の夕方研修会は2回行いますが、どちらも男女共通の勉強会とさせていただきます。最初にも触れましたが、受験されない方でも幕張り装飾の基礎や葬儀業界の知識の確認+勉強として参加いただければ幸いです。ご都合の良い方は、どちらか1回参加と言わず、両方のご参加お待ちしております☆
例によって研修スペースに限りがあるので、興味ある方は予約させていただきますのでよろしくおねがいします。
「質問・返事」などは miyashita@kikaku-y.co.jp までお願いいたします。研修後の懇親会も行いましょう☆

スーツ在庫数

スーツ上下	パンツのみ
Y4 1	A7 2本
Y5 1	BB7 1本
Y6 2	
Y7 1	
A5 2	
A7 5	
AB6 1	
AB7 1	
BB6 2	

中古スーツ販売中！

スーツ上下 5000円、パンツのみ 2500円にて！！
まだ間に合います！
早いもん勝ちだよ！！

クレーム事故報告

遅刻 0件
当日休 1件
車両事故 0件
クレーム 2件
勤務報告期限切れ 5件
休日申告期限切れ 0件

先月は体調不良でダウンしてしまった方が2名。急に暑くなったので、体が追い付かず熱中症や脱水症状になったりと油断できない季節になりました。皆さんも水分補給をしっかりと体調を整えて熱中症予防に心がけて下さい。また、勤務報告書の提出の遅れが目立っています。1日遅れるとマイナス4000円…暑い中一生懸命働いても精勤手当がもらえないのはもったいないですよ～。

きかく新聞

YOSHIZAWA KIKAKU
H29.6 Vol.30-2

発行 きかく新聞 編集部
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

第8回 火葬場攻略コーナー

今月はすでに紹介していた川崎市・横浜市内の火葬場のおさらいになります。要点だけ解説になります☆バックナンバーが気になるスタッフさんはお気軽に事務所へお越しください☆

■かわさき北部斎苑(高津区下作延)：火葬時間…約70分〜80分。特徴：式場は2式場。飾りは必ず15時。火葬場は告別室無しで炉前で焼香。※火葬場でお花入れなどはできません。

■かわさき南部斎苑(川崎区夜光)：火葬時間…約60分〜70分。特徴：式場は6式場(一部大式場として利用可能)。告別室にて焼香後、炉前に移動。休憩室は火葬棟の2階。

■横浜市北部斎場(緑区長津田町)：火葬時間…約60分〜70分。特徴：式場は4式場(2部屋を大ホールとして1部屋利用可能)。火葬は炉前にて焼香。位牌・写真は原則炉前に飾りっぱなし。休憩室は火葬棟2階。

■横浜市戸塚斎場(戸塚区鳥が

FRESH! by AbemaTV
『BOBIの即劇Night』
毎週木曜19時〜20時
無料アプリで視聴可能
BOBI Abemaで検索

鈴木一成
さん
番組情報



丘)：火葬時間…約60分〜70分。特徴：式場は2式場(1階は通夜18時、2階は通夜19時)。火葬では正面の告別ホールにて焼香後、裏の火葬炉へ移動。位牌・写真は炉前に飾りっぱなし。

■横浜市南部斎場(金沢区みず木町)：火葬時間…約60分〜70分。特徴：式場は2式場(1階は通夜18時、2階は通夜19時)。火葬では告別室にて焼香後、火葬炉へ移動。位牌・写真は原則炉前に飾りっぱなし。

■横浜市久保山斎場(西区元久保町)：火葬時間…約80分〜90分。特徴：式場は無し!!火葬は炉前にて焼香。位牌・写真は原則炉前に飾りっぱなし。休憩室は2階と3階にあるので電光掲示板を要確認!!骨壺の置くタイミングが決まっている。

■西寺尾火葬場(神奈川区松見町)：火葬時間…約50分〜60分。特徴：民間経営の火葬場なので料金が高め。火葬場は炉前にて焼香。休憩室は坂の上の建物。道路を挟んで反対側に『西寺尾会堂』という式場もある(宮下)

DICK UP!! きかく人

久しぶりのこのコーナー。吉澤企画スタッフさんを(少し)掘り下げて紹介するコーナーです☆

今月、来月と紹介するののは、今春よりCランクに昇格したスタッフさん達をピックアップ☆本人達から意気込みなどいただいております。(宮下)



森岡弘さん



佐藤公和さん

今後はメインで仕事を任される機会が増えてくると思いますので、これまでの経験を活かして業者様にご満足頂けるよう引き続き頑張っていきたいと思っています。【趣味や特技】野球観戦。中日ドラゴンズファン。最近では忙しくて年1回ペースですが、以前は、東京・横浜の試合を中心に球場へ応援に行っていました。リーグ優勝の瞬間も現地で見届けました。(2006年、2011年)【自分の性格】地道にコツコツ進めるタイプ。不器用なので覚えるまでに時間がかかりますが、覚えたら着実に実行していくことができるので、一緒に仕事をされる方からは安心感・安定感を感じて頂けていると思われれます。

屋形和利と申します。吉澤企画で皆さんと一緒に仕事をさせていたたい一年半が経ちます。まだまだいろんな業者さんに日々勉強させていたたいております。仕事などで疲れが溜まると2ヶ月に一度程度3〜4日間車で遠出してリフレッシュするのが好きです。この度、Cランクにならせていただきまして今までずっと先輩たちがやっていて自分では出る幕すら無かった会社とかも今は機会があれば勉強してスキルアップしたいと思っています。今後ともよろしくお願いいたします。

企画芸能通信

昨年の9月よりお世話になり早くも9ヶ月が経ちました。会社のスタッフを始め、現場で一緒になった諸先輩方にはいろいろとアドバイスを時には叱責をいただき今の自分があると思います。今後は知識や技術の習得に努めると共に「心のある仕事」を目指して参りたいと思います。今後共宜しくお願い致します。



原和寛さん

先月から式場「家族葬ホール」の準備に追われている多田です。そんな中で、最近スタッフの皆さんの活動にお邪魔する機会が減っちゃっています。今月辺りからまた再開したいと思っています。ですので、皆さんからの活動情報お待ちしています!ライブ、演劇、舞台、講演などなどこちらの新聞に掲載させて頂き、時間合えばお邪魔させていただきます。だきたいと思ひます。よろしくお願いします。願ひします。(多田)

多田ライブ情報

6/21(水) @下北沢Artist
19:00open
Ticket 2000yen(D込)
<http://spinyworld.com>
SPINYという名前で弾き語りライブやっています。お気軽にお越しください!!

きかく寝台部

お疲れ様です。とてもいい陽気になりましてね。休日は青い空の下で趣味のバイクと自転車を満喫している寝台部の宮澤です。梅雨が来ないことを祈っております(笑)

さて今回のお話は皆さんスタッフもいつかするであろう火葬場での案内、火葬案内の仕方をアドバイスしたいと思えます。火葬案内もいきなり頼まれることもあるかもしれませんので、いざその時になった時テンパらないように簡単に説明をしときますね。

基本、火葬場というのとはどこもする事は一緒です。ただ

寝台部からの豆知識(火葬案内編)

その火葬場によってルールやパターンが違っただけです。経験さえしてしまえば、どの火葬場に行っても機転を利かせば対応できるかと思えます。

(たぶん)

■お寺や自宅等の式場で葬儀を行って火葬場で霊柩車やバスが来るのを待って対応する場合。

■市営斎場等の式場で葬儀を行い併設している火葬場で対応する場合。

■火葬式のみで火葬場で遺族や会葬者が集合するタイプの対応をする場合。

簡単に分けるとこんな感じです。

火葬場での流れとしては①霊柩車からお棺を火葬場の台車に移す。(移すのは施設の方がしてくれる)②火葬炉に入る前にお別れ室か炉前でお別れをする(ご対面やお花入れ等)※この時点で遺族や会葬者がちゃんと揃っているか確認。③火葬炉に故人様がが入りになるのを見届ける。④お焼香をする(キリストや無宗教は献花、神道なら榊)⑤休憩室(待合スペース)へ案内する※休憩室は有料のところもあるのあらかじめ確認しておくといい。当日いきなり休憩室を借りたと言っても空きがない場合もありです。⑥休憩室にて精進落とし。(食事をしない場合もあり)

ります)※親戚の方の挨拶や献杯のご発声をする場合もある⑦ご収骨。(収骨室か火葬炉の前で収骨する)⑧ご散開。(自宅や式場に戻る)

火葬場によっては③と④が逆のパターンの場合があります。あと、お寺や自宅等の式場で葬儀をしてきた場合はお別れが済んでいるので火葬場でお別れはしない場合がほとんどです。(お棺の窓越しにお別れする方もいます)

お寺さんや神父さん等の導師様がいらっしゃる場合は炉前にて読経やお祈りをします。

次回はもう少し細かくアドバイスをしたいと思えます。

体調を崩しやすい時期ですので皆さんお身体には気を付けてお仕事頑張ってください。(宮澤)



遺影写真お届けサービス好評です!

1月より始まった遺影写真の印刷&お届けサービス!宣伝効果もありまして、好調に注文をいただいています。やはり、葬儀社さんにとって遺影写真の手配って、写真屋さんに行かなくていいなかつたり、ものに取込んだりするのが面倒なものです。吉澤企画のサービスの特長は注文時に写真を持ってきたて(本社以外の安置施設でもOK)もらえればご遺体と一緒に額入りでお届けしてキャンセル価格の8000円です!四つ切額(リボン付き)+キヤビネ額でこの値段。品質はこれらの写真屋と変わりません!!なぜならプロ仕様のプリンターを使っているから。皆さん、遺影写真の発注に困っている葬儀社さんいまし



たら是非紹介してください!!お願いします!!

すでに現場で出会ったスタッフさんも多々いるかもしれませんが、今春より新たに社員として入社いただいたスタッフさんを紹介いたします。ベテランの先輩!同期のスタッフさん、仲良くしてあげてくださいね☆本人達の意気込みを紹介です!!(宮下)

- 小野寺諒さん
- ・町田在住
- ・27歳



【意気込み】この業界へは無知識での飛び込み参加ですが、しっかりと仕事を覚えてどんな現場でも馴染めるように頑張っていきたいと思えます!!【ニックネーム】リョウ。前の職場では『でらうち』『テラーリ』なんかで呼ばれていました。【趣味】テレビゲーム。麻雀。サバゲー。リアル脱出ゲーム【特技】これといったものではないですが、球技全般はなんでも出来ます。

- 打矢裕介さん
- ・川崎在住
- ・34歳



【意気込み】5月より入社させて頂きました、打矢裕介ウチャユウスケ34才、三重県鈴鹿市出身の独身です!(汗)未経験ですが早く覚えられ様に頑張っていきたいと思えますのでご指導よろしくお願ひ致します。【ニックネーム】うっち。ゆうくん。ゆうちゃん。などなど【趣味】キャンプが好きで夏が近づくとうすうすしてる今日この頃です。【特技】料理(得意料理はどて煮美味いかどうか分かりませんが)



町田さんドライアイ練習中...
ステーションにて小野寺さん

常時スタッフ募集中!!!

吉澤企画では常時スタッフまたは社員を募集しています。友達、知り合い、親族、先輩、後輩また舞台俳優、女優、ミュージシャン、作家、主婦などなど、さらに副業を探している方など周りにいらっしやいましたら、是非、吉澤企画を紹介して下さい。大手を広げてお待ちしています。紹介者には金一封制度あります!活用ください。

