

きかく新聞

YOSHIZAWA
KIKAKU
H29.5 Vol.29-1

発行 きかく新聞 編集部
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

お疲れ様です。 須藤です

■ いやいや。ようやくモモヒキもジジシャツも卒業しました。桜もあつと言う間に散り、夏間はジャケットも必要なく暖かい陽気になりましたね。5月の山場は母の日商戦。どこのお花屋さんも、かきいれどきです。お花が挿せなくても、配達したり運転できなくても店売りしたりとにかく人手が足りません。暖かくなってきたから少し落ち着いていた葬儀業界ですが何にでもなれるのが僕らの強み。これも良い機会として皆さまの出勤をお待ちしています。



事務所もお引越しをして二か月。日常業務と並行して、一階にできた式場のオープンに向けて準備を大急ぎで進めています。まず悩んだのが式場の名前。命名は「家族葬ホール」のほり」となりましたよ。次は字



体を決めて看板を注文。立派な看板が立ちました。そして、備え付けの備品選び。前机や鳴り物、曲碌といった大きな物から細かい仏具まで揃えらるゝと、相当な点数になります。改めてカタログを開いてみると、道具もオシャレになって驚きました。白木彫刻の道具なんて片隅に追いやられ、まるで家具屋さんのパンフレットみたい！色使いも鮮やかで、葬儀の形や意識も変わったんですね。以前は祭壇の上にベースを並べて生花を入れる。それが花祭壇と呼ばれていました。しかも、「お葬式なんだから」と色花を使わず白菊ばかり使っていたのを思い出します。ところが、興（こし）は愚か祭壇も式場から消え、洋花・色花、好きだったお花を入れたり、季節のお花を使ったり何でもありますが今では当たり前ですものね。葬儀屋さんは荷物が少なくなる訳です。新しい企画の商品で「遺影写真作成サービス」が始まりました。搬送チームとのタッグでデ

リバリも可能な新商品が密かに盛り上がりつつあります。が、ここにも時代の流れ。今までは黒額の金淵で、故人に喪服を着せ替え合成する王道パターンはとくに崩壊。男性、女性にあった優しい色合いの額に、普段着。お顔の背景も実に様々なアレンジでオリジナル感ある遺影が定着しつつあります。どんな形を変えて行くお葬式の形をキャッチするアンテナが弱ってましたね。お勉強せねば。現場の皆様にも貸式場の事で業者様からご質問があると伺います。もちろん、会社に連絡を頂けるようにバトンタッチして頂いて構いませんが、準備が整い次第、式場の内覧会を予定しているのをお知らせしますとお話し頂ければ幸いです。また、皆さんも近くまで来たらぜひ新事務所に遊びに来てください。



さて、これから突入する閑散期と呼ばれる春から夏。現場の数が減ってしまうのではなく、選択肢が増えるのです。仕事に呼んでもらえる理由が無いと選んで頂きにくいのです。どんなに葬儀の形が変わっても、僕らに求められる事は変わりません。自信をもって出来る事が増える様に、研修にも力が入る時期です。随時開催の、勉強会にもぜひ足を運んでください。（須藤）

ワソフリーズコラム

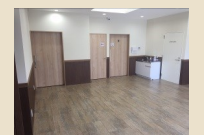
何か反論（意見）するとき

は： 日々の生活でも仕事でも、すべての出来事を素直に受け入れていきます。人っていいと思ふのでも、受け入れられない時、納得できない時に皆さんどうしていますか？自分の考えや受け入れたい時にはきちんと反論しているのでしょうか？受け流しているのでしょうか？（そんな時にも必要な場面多いけどな。）

反論っていうと大げさかもしれませんが、反論（意見）することは悪いことではないと思っています。むしろ相手の為になることも大いにあります。むしろ相手にはその観点の考えが聞けるのですから。お互いになかった観点がアイデアとなっていくと思っています。しかし、感情論で反論する方もいますね。これ立ち悪いですね。残念なことが、よくその人が言っていることは響いてこないです。ただただ、『嫌だ』『気に食わない』『じゃやりにくくない』『態度で表す』などなど。これをやられちゃうと、駄々っ子と一緒にですね。反論意見する時には必ず原因？と思うこと代案を提示することができなければ！そう、なぜ？その意見に対して反論したのかの説明ができなければ！相手には何も届かないのかなと思えます。きちんと自分の考えを述べ、その上で代案を出してくれ

『家族葬ホール のぼりと』いよいよオープン間近!!

3月に新事務所は稼働しておりますが、いまだ式場の方は準備中！急ピッチで進めていて、6月初めのオープン目指しています。内覧はいつでもできますので業者様に聞かれたときは連絡ください！取り合えず現状の写真をご紹介！看板も出ているので通りすがりの人も気になってる様子。バリアフリー対応になっていますのでご年配の方にも優しい作りです。続報をお待ち下さい！



ないと話がでなくなってしまう。きちんとした信念で相手が話をしてるのであればこちらこそその辺を意識しながら反論意見を言うように自分も真摯に取り組めたらと思っています。（小池）

ワソフリーズはこれ！
『他人の言うことすべてに反論してはいけない』ジョージワシントン

きかく人事部

今まで、トラブルにはならず済んでいただけなのかもしれません。

先日、突然のメールにも関わらず、返信頂きありがとうございます。そう、現場への移動中に免許証の期限が切れていたという事態が発覚。急きょ皆さんの期限を調べて返信して頂いたのです。普段はお財布にしまいっぱなし…期限がいつなのか把握していないなんて方が大多数だと思いますが、実際にして期限を自分の目で見る事が大事だったという裏メッセージがあったのです。毎年9月に行う吉澤企画全体総会の時には全員の免許証

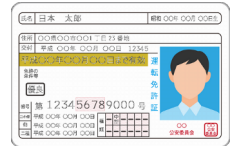
のコピーを提出して頂くのですが、免許証は自分の大切なライセンス。事務側でもチェック機関を働かせ目を光らせています。一年に一度の確認では目が行き届かないのが現状です。更新の管理には先ずご自分の責任はもちろん、業者さんにも仲間にも迷惑をかけてしまう。会社としても良い教訓となりました。まさかあんなに大事になるとは。

また、今月は更に免許がらみでのトラブルが発生しました。こちららも即座にお知らせしましたが、今度は免許の不携帯でした。本人も事務所も、「あたりまえ」と思っていただけに、完全な盲点だったと思います。ど

盲点。

こちらの事件も、誰にだって起こりうる、うっかりミス。明日は我が身と皆さんも身近な問題として注意してみてください。

当たり前のことを当たり前に行っているのは大変なのですが中々評価して頂きにくいものです。逆に一度ミスを犯すと大失態のように扱われてしまします。それほど基本は大切であるという事。慣れから自らのチェック機能が働かなくなる事は他にも沢山ありますが、それらを日々、自己マネジメントして居続けられる人に僕もなりたいものです。(須藤)



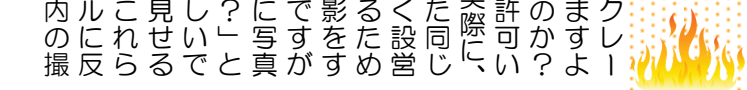
たまには真面目に「仕事」について語ってみるコーナー

今回の題材は、式場や祭壇などを「写真に撮る」行為についてのマナーになります。

自分が滅多に経験しない大規模現場やオシャレな祭壇など立ち会った際について記念として「写真に残す」という行為をしたことありませんか？僕は記念撮影していた時期ありますよ(苦笑)なぜ今回このような話をするのかというと、4月の終わり頃に府中市の葬儀社様で仕事をしたスタッフさんが「勝手に写真を撮影していた。これは悪意がなくとも企業秘密や情報の流失につながる恐れがある行為だ」というクレームが発生。(オチがあるのですが…)確かに、葬儀社は花屋さんのカタログの中から好きなデザインを抜粋したものや遺族との打合せ資料として保管しています。中にはこだわってカタログにない「オリジナル花祭壇」を作成してもらい写真を撮り、祭壇資料としている葬儀社さんもいるくらい。そんなこだわりのある祭壇を無許

可で写真を撮られたら、クレームが発生するのわかりますよね？ではどうしたらいいのか？それは「一言声をかけて許可いただいたら撮影する」。実際に、個人的な興味よりも「また同じ業者に来た時、段取り良く設営するために」現状復帰するため「など式場や道具の撮影をする機会も多くあります。ですがどんな時でも「する為」に写真撮っておいていいですか？」と一声かけておく気遣い欲しいです。ただ、①他業者に見せる②各種SNSに載せる…これらの行為は間違いなくモラルに反しています。また、火葬場内の撮影は禁止されています。

最後になりましたが、そのクレームの件、真相は「明日片付けの際に写真撮っておいた方がいいよ」と葬儀社さんに言われたスタッフが言葉通りに行動した結果、撮りすぎ！と言われてしまったみたいですよ(笑)どちらが悪いのか真相は闇の中。☆皆様も気を付けましょう(宮下)



4月の昇格、5月の昇格と轟くするわけではもちろんありませんが、研修会に顔を出してくれるスタッフさんが昇格していくと、自称：塾長の宮下としては気分は悪いものではないですね、としみじみ思うこの頃。今月も夕方研修会行っていけますよ☆さっそく案内です。

男女共通研修会①

日程：5/17(水)※反前
時間：18時～@登戸新社屋
テーマ：生花店業務研修 ～初級編～

男女共通研修会②

日程：5/23(火)※反前
時間：18時～@登戸新社屋
テーマ：返礼品研修 ～1人で現場に出るために～

5月の夕方研修会は2回行いますが、こちらも男女共通の勉強会とさせていただきます。5/17の研修会は花屋さんで働く際に、葬儀現場での動き方などの勉強会です。5/23の研修会は返礼品屋さんをクロージングアップし、基礎座学から勉強をしてみようと思います。ご都合の良い方は、どちらか1回参加と言わず、両方のご参加お待ちしております☆

例によって研修スペースに限りがあるので、興味ある方は予約させていただきますのでよろしくお願ひします。ご質問・返事などは myashita@kikaku-yoo.jp までお願いします。研修後の懇親会も行いましょう☆

研修部より5月の研修のご案内です。

★★探しています!!!★★

取引業者さんの行方を捜しています。狭い業界なので葬儀をしていけば必ずお会いするはず…スタッフの皆さんの中で次の会社の名前や仕事している現場などどんな情報でも構いませんので見つけたら即、企画に電話でもメールお知らせください。ご協力お願いします。

●渥美屋本店さん

クレーム事故報告

遅刻 2件
当日休 0件
車両事故 0件
クレーム 3件
勤務報告期限切れ 0件
休日申告期限切れ 0件

先月は大きな遅刻が発生…業者様に多大なご迷惑をかけ、さらにキャンセルになったり。最近3時間業務と時間も短くなり、必要な時に来てくれないとならないです。クレームは他の記事にもある免許更新忘れと免許不携帯、さらに、勤務中の居眠り…。この時期は暖かくなり少し気が抜けて注意散漫になりやすいです。今一度、気を引き締めてお願いします。

きかく新聞

YOSHIZAWA KIKAKU
H29.5 Vol.29-2

発行 きかく新聞 編集部
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

FRESH! by AbemaTV

『BOBIの即劇Night』

毎週木曜19時~20時

無料アプリで視聴可能

BOBI Abemaで検索

鈴木一成
さん
番組情報



スーツの最新中古品を皆様に特別価格で提供!?

お疲れ様です。この新聞がお手元に届く頃には、業界閑散期前の最後のイベント『母の日』近くなっていることと思います。筆者も思えばアラランクになって

①スーツ上下セット: ¥5,000
②パンツのみ: ¥2,500 (※裾上げテープ無し)

このサービス料金で考えています。ただし、対象の在庫がないサイズのスーツもございますので悪しからず。予備のスーツ購入を検討している、今使っているスーツがダメになってきたなど購入を検討されている方はお気軽に吉澤企画宮下

myashita@kikaku-y.co.jp)までご連絡ください。なお、先着順とさせていただきます。在庫がなくなった段階でサービスの終了となりますので予めご了承くださいませ。(宮下)

スーツ在庫数

スーツ上下	パンツのみ
A5 2着	A5 1本
A7 5着	A6 1本
A8 1着	A7 2本
AB6 1着	A8 1本
AB7 1着	BB7 1本
AB8 2着	
Y4 1着	
Y7 1着	
BB6 2着	

早いもん勝ちだよ!!

遺影写真お届けサービス好評です!

1月より始まった遺影写真の印刷&お届けサービス! 宣伝効果もありまして、好調に注文をいただいております。やはり、葬儀社さんにとって遺影写真の手配って、写真屋さんに行かなきゃいけないかったり、ものに取っ組み合いの面倒な面がたいてすね。吉澤企画のサービスの特長は注文時に写真を持ってきたて(本社以外の安置施設でもOK)もらえればご遺体と一緒に額入りでお届けしてキャンペーン価格の8000円です! 四つ切額(リボン付き)+キヤピネ額でこの値段。品質はそこらの写真屋と変わりません!! なぜならプロ仕様のプリンターを使っているから。皆さん、遺影写真の発注に困っている葬儀社さんいます! 是非紹介してくださいます! お願いいたします!



常時スタッフ募集中!!!

吉澤企画では常時スタッフまたは社員を募集しています。友達、知り合い、親族、先輩、後輩また舞台俳優、女優、ミュージシャン、作家、主婦などなど、さらに副業を探している方など周りにいらっしゃいましたら、是非、吉澤企画を紹介して下さい。大手を広げてお待ちしています。紹介者には金一封制度あります! 活用ください。

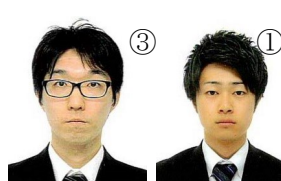
お試しTwitter「吉澤先生」随時更新中!

スタッフの皆さんから現場での疑問やわからないことに“できるだけ”リアルタイムでお答えする、その名も『吉澤先生』を開校中です。Q&A以外にも吉澤企画のちょっとした情報も随時つぶやいています。今のところ、開校時間は事務にいる時間です…。ツイッターはアカウントをいくつか持っていますので、すでにやっている人もやっていない人もお気軽に登録してくださいね~! そして、吉澤先生@yoshizawasenseiを検索して下さい! 非公開アカウントですので、まずはフォローしてください! 認証完了したらつぶやきが見れるようになります(^)よろしくお願いします!

検索は@yoshizawasensei



■細田淳平さん: プロを目指すバンドマンな若者、細田さん。目標や年齢などを考えると、先輩スタッフの長谷川凛くんに似ていますね。偏食気味という疑惑



お疲れ様です。いよいよ5月です。普通のサラリーマンならば、GWなどお休みづくしで楽しい時期なんだろうが、この業界では残念ながら母の日が忙しいのと、搬送部としてはいわゆる『5月病』でリタイアされる方のお迎えなど、まだまだイベントもりだくさんな葬儀業界です☆笑さて、そんな季節に新しく入社していただいたスタッフさんの紹介です。(宮下)

があるようですがバランスよく食べて仕事頑張ってください☆
■鈴木啓士朗さん: 特殊メイクの技術を持つ鈴木さん。そのメイク道具が実は『葬儀用』だったらしく、興味を持ってくださったそうです(ざっくり説明)。ラストメイクができる新人スタッフ: 脅威ですね(笑)
■小野寺諒さん: 弊社代表、吉澤さんの筋の紹介で入社した小野寺さん。介護の仕事の経験を活かしてこの仕事でも頑張ってください☆



きかく寝台部

お疲れ様です。Q&Aは先日もやっとカスタムが完了した愛車のバイクで遠い地の四国までバイクツーリングに行くルンルの寝台部の宮澤です。さて、今回は前回の続き旅支度のアドバイスをさせていただきます。

前回の湯灌の続き「皆様にお拭き頂き故人様のお身体を清めさせて頂きました。心なしか故人様のお顔微笑んでいるように思われます」

①「それではこれより旅の仕度をさせて頂きます。まず始めに足袋をお履かし頂きます。足袋には長い紐がついていますので紐は後ろで交差し

て結べるよう手前にもつてきます。結び方は立て結びで、ほどけないようしっかり結びます。お近くの方で結構です2名様お足元へお越し下さい」(片足づつ交代でやる)

もしましたが、火葬場で金属は火葬炉をいため故障の原因になりますので印刷された物を最近では使用しておりません。こちらの六文銭を旅の途中落とさないように、頭蛇袋(すだぶくろ)にお入れし故人様にお持ちいただきます」(首からぶら下げるもよし、懐にしまでもよし)あの世に行き頭蛇袋にお金が入ってなくて困ったら可哀そうだと1万円札を入れる人もいます(笑)

⑤「お次はお数珠(じゆず)で御座います。合掌している両手の上にお乗せ下さい。生前お使い頂いていたお数珠があればお使い下さい。お数珠には持っているだけで功德が

あるという意味があります」

⑥旅支度はひとまずここまでで、故人様をお棺にお移しします。

「お棺にお移しする際は皆様の手をお借りします。男性の方々が故人様をお持ちし、女性の方々はお柩のところで待ち頂き手を添えて下さい。」

(納棺が済んだらこのタイミングでドライアイスをあてる)

ろを整えかっこよくしてあげて、帯は真ん中で一度むすび腰のところ布団の両側に差し込んで下さい)

⑧「お次は天冠(てんかん)で御座います。昔は額につけたものですが漫画のおぼけのような感じになりますので最近ではお付け致しません。編み笠とご一緒にさせてお棺へお入れ致します」(編み笠は基本頭の上に差し込みますが利き手と逆側に添える事もあります)

⑨「お次は草履(わらじ)を足元にお入れします。履かせるのは難しいので添えて下さい」

⑩「最後はお布団で御座います。最期のお布団ですから出来るだけ皆さんの手で掛けて差し上げて下さい」

⑪「それではお棺にいらして差し上げたい物をお入れ下さい」(副葬品)

「また何か副葬品がありましたら告別式の日まで大丈夫ですからゆっくりと選んで用意をしておいて下さい」(金属・陶器・果物等の燃えないもの・破裂しそうなものは入れられません。メガネは火葬場で骨壺にいれま



BOBIと鈴木一成さんの即興演劇のお知らせです！

Improvisational Theatre 「おむねは空のパノラマ」

日時 5月13(土) 15時開場 15時半開演

会場 Half Moon Hall (下北沢) 世田谷区北沢4-10-4

料金 3,500円

キャスト 今井敦 (即興演劇だんすだんすだんす主宰) BOBI (即興演劇集団)

5.13 ¥3,500 15:30 start 15:00 open

Half Moon Hall

小田急線「下北沢駅」徒歩5分 京王線「下北沢駅」徒歩5分

今井さんも20年以上のインプロ経験者で、ザ・スーパーカムパニーの団員というペーランの先輩です。楽しいステージになると俺もワクワクします！ご連絡お待ちしております！

寝台部宮澤氏と同じくQ&Aの四国ツーリングでワクワクの多田です。今月は13日に鈴木一成さんの即興演劇があります。面白い事間違いなくと思います。皆さん是非見に行ってください！

さて、来月以降も皆さんからのライブや演劇出演、講演情報や宣伝などお待ちしております！(多田)

企画芸能通信

5/25 (木) @下北沢Artist 19:00open Ticket 2000yen(D込) <http://spinyworld.com> お気軽にお越しください！！

多田ライブ情報