

きかく人事部

日々の現場には、実に様々な道具が使われています。生花店やテナメント屋さん、特に葬儀社さんには見慣れない道具の多さに驚いているのではないのでしょうか。初めはそれぞれ呼び方も使い方も解らないのですが、次第にコツをつかみ使える様になって行きます。ベテランなら何でも知っているのか？いやいや。初めて入る会社では皆新人です。その道具の素材や形、重さによって、安全な持ち方や置き方がある事も覚えま

決まっています。祭壇や前机などの組み立てられた道具であれば、良く構造を理解してないと壊してしまう事もあ

プロとして道具と接する

具の寿命を左右させてしまうのです。それだけでなく、探したり積みなおしたりと効率も悪化します。僕らが片づけ(つもりで)を終えて帰った後。状態は次にその道具を使う時までそのまま変わります。自分の仕事



今回のお話しは、直接挨拶に行った際のやりとりではなく、あくまで電話当番をしてい

営業日記

花野さんからお電話の言葉を頂きました。

フさんなのです。僕もどちらかというと業界歴から「昔の人」になりつつありますが、当時は一般の方でも葬儀の規模が大き

吉澤企画では、毎月テーマを決めてランク関係なく集まるタ

●司会研修会

日程：3/21(火※反前)
開催時間：18時～@登戸本社

●男女共通研修会

日程：3/15(水※反前)
開催時間：18時～@登戸本社



前原さん幕張姿

研修部より2月の研修のご案内です。

は、講師として吉澤企画のレジエント『司会の置き様』をお招きしてナレーションのコツや準備の仕方など盗んで頂ければと思います。

クレーム事故報告

遅刻 4件
当日休 0件
車両事故 4件
クレーム 0件
勤務報告期限切れ 1件
休日申告期限切れ 1件

遅刻の原因は寝坊ですか？電車の遅延ですか？いかなる理由にしても遅れるという事は先方さんの予定を狂わすだけではなく、さらには葬儀の施行にもとど



『評価されているスタッフを見て行動を学べ』仕事を盗めとも似た表現ですが、メンタル部分の評価は昔から変わらない業界

きかく新聞

YOSHIZAWA KIKAKU
H29.3 Vol.27-2

発行 きかく新聞 編集部
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

FRESH! by AbemaTV

『BOBIの即劇Night』

毎週木曜19時~20時

無料アプリで視聴可能

BOBI Abemaで検索

鈴木一成
さん
番組情報



遺影写真お届けサービス 始めました!

吉澤企画では1月より遺影写真の印刷&お届けサービスを始めました。背景加工、着せ替えなど専門スタッフによる写真加工なので安心!写真の品質はプロ仕様の顔料インクのプリンタでの出力なので長期保存可能!原版の写真が届き次第、最短1日で額に入れてお届け可能!

葬儀社さんによっては遺影写真の発注や完成品を取りに行く手間など面倒なところだったりします。例えば吉澤企画の霊安室を使っている葬儀社さんでしたら、家族の面会時に写真さえ持ってきていただければ、式の当日までに額に入れて引き渡し可能で手間いらずなんです。

気になるお値段は8000円~12000円!四つ切+キャビネでこの値段です。遺影写真の発注に困っていたら是非紹介してください!!



ランクアップ 特別講座!

①病死、老衰死などの自然死である場合には、診察・治療にあたっていた医師が、死亡診断書を発行します。②真言宗の焼香回数は通常3回とされています。○

2月の問題

問、正誤問題①中陰壇とは火葬場から戻ってきた後の遺骨を安置する壇のことを指す②浄土真宗系では「戒名」ではなく「法名」を授かります

常時スタッフ募集中!!!

吉澤企画では常時スタッフまたは社員を募集しています。友達、知り合い、親族、先輩、後輩また舞台俳優、女優、ミュージシャン、作家、主婦などなど、さらに副業を探している方など周りにいらっしゃいましたら、是非、吉澤企画を紹介して下さい。大手を広げてお待ちしております。紹介者には金一封制度あります!活用ください。

いよいよ3月です!来月はお花見のシーズンですね。葬儀業界も春のお彼岸をもってピークを迎える時期です。そんなハイシーズンに滑り込みセーフで入社してくださった皆様を紹介いたします。(宮下)



①小田桐賢大さん...元・航空自衛隊員だったという異色なキャリアの小田桐さん。吉澤企画の仕事でトリプルワークに励むガッツメンです☆持ち前の根性でこの業界の職人さん達にも気に入られると思います。できる事なら、以前勤めてくれていた海上自衛隊の特殊部隊出身の瀧口さんと会って欲しかった(笑)

②北村一生さん...北村さんはブライダル(冠婚専門)の牧師さんをされているのだとか。吉澤企画で葬祭の方もマスター狙ってください☆筆者の挙式に立ち会って頂いた牧師さんはスペイン人でした(笑)

③松本匠平さん...松本さんは元JRの車掌さんだったとか。テレビで見た事ありますが、ベッドが起き上がる起床方法大変でしょうね。実はCランクスタッフ竹原圭佑さんの紹介での。末永くよろしくお願いします☆

④古澤徹さん...自分で劇団の座長も務める古澤さん。どこことなく鈴木一成さんと雰囲気似ているかも。出会った際はよろしくです☆

⑤土屋豪護(ひでもり)さん...映像関係に造詣の深い土屋さん。現在は、ビデオの編集などを手掛けているそうです。名前が頼もしい土屋さんには土屋さんのペースで頑張って活躍していただき末永くお願いしたいところです。

⑥天川真澄さん...天川さんも役者さんです。アドトラックなどの運転も定期的にされている、運転はお手の物!吉澤企画には役者のスタッフさんも多数在籍していますので、一人でも多くのスタッフさんと交流しちゃってください☆
⑦伊関隆太郎さん...すでに当

新人さん いらっしゃい

日の契約講師からもベテランの風格を指摘された伊関さん。ダンディです。履歴書・職務経歴書もびっしり記入いただき、その中から筆者の独断でいい勝負できそうだったのはボウリング!筆者もベスト2400です!機会があればお手合わせをお願いします(笑)

⑧石嶋八重さん...直前のお仕事は、養豚関係!面白い経歴をお持ちの石嶋さん。前職で腱鞘炎になってしまったみたいですので、現場で出会った男性スタッフさん。ここそのアピールとばかりに重い荷物など率先的に持ちましよう☆

⑨韓永玖さん...在日韓国籍を持つ、日本生まれの韓(はん)さん。実は初めてのお仕事なので、最初の仕事に葬儀を選ぶそのセンス本物だと思いたい筆者です。

⑩萩原美帆さん...現役の漫画家さんでいらっしゃる萩原さん。アパレル時代の経歴を活かし、立ち姿・お辞儀なども大変キレイだと契約講師は言っていました。レディスタッフさんの新たな戦力に乾杯!!
⑪大瀧しのぶさん...大瀧さんは花屋さんの業務経験がある女性スタッフさんです。筆者もその花屋さんは存じております☆まだいるのかなあ、K嶋さん男性即戦力としてすでに活躍始めていただいています☆

お疲れ様です。休日は愛車のバイクで気分爽快に峠道を走りストレスを発

さて今回のお話は納棺についてです。もし葬儀社さんに伺った際に急に納棺いくよって言われた時にスマートな対応が出来るかととても喜ばれますのでアドバイス!

お棺・棺布団・棺台・帷子
(かたびら)・編笠・草履・
ドライアイス・ドライパツ

ク・パッキン（棺と体の隙間を埋める物）綿花（顔周りを整える脱脂綿）その他（清浄綿・末期の水・後飾り段・最近では使用しないが棺の下に敷く物・棺掛け・守り刀）

まず故人様が寝ているお部屋の準備をします。枕飾りや枕花等をじやまにならない場所に移動する、部屋が狭い様なら隣に部屋などに移動する。故人様に掛けている掛布団を外し、あてているドライアイスを外す。この時、故人

様の体に霜が残っているようなら取り除いてあげて下さい。できれば家族が故人様の

周りに座れるように敷布（フキ）と部屋（へや）の中央に移動する。旅支度の準備をする。帷子（かたびら）の箱には帷子のほかに足袋（たび）（たび）・脚絆（きゃはん）・手甲（てっこう）・お数珠（おずしゅ）・六文銭（むぶんせん）が入った頭陀袋（ずだぶくろ）・天冠（てんかん）・帯（こしまき）が入っている。で担当者（たしやう）が使いやすいように種類別に分けておくと喜ばれます。旅支度に入る前にたまたま略式の湯灌（ゆかん）の儀（ぎ）（ゆかんのぎ）をすることもあります。湯灌とは故人様を洗い清めてあげることですが、略式の湯灌とは清拭（せいしき）（せいしきの）の事で拭いて綺麗にしてあげることです。消毒液（アル）（アル）を湿らせてある清浄

綿で拭いてあげることが多い
です。この清浄綿は一袋に1
0枚も入っていないのですが、
うまく剥がすと15人分位は
用意できます。納棺に立ち会
う家族の人数を確認し準備す
ると良いです。それと故人様
に末期の水を差し上げる時も
ありますので行う場合はお水
の準備もしておきます。いか
に準備をしておくかが大事！
この続きは次回にしたいと
思います。が、現場で困った時
や気になる方は気軽に寝台部
に相談して下さい。

企画でバイク乗りってどれ
位いるのだろう…企画ツーリ
ングしたいなあ♪（宮澤）

さぼっていたワケではない
のです。ただ、新聞に掲載する
スペースが無かったここ数か

月：帰ってきました！久しぶりの火葬場紹介コーナー！！今月は横浜市内最後の市営火葬場「久保山斎場」を攻略！！施設名称：横浜市久保山斎場住所：横浜市内西区久保町3-

火葬炉：12基
休憩室：12部屋

靈安室(保管庫)：無し

【詳細・備考】

久保山斎場の特徴はなんといっても式場棟がないこと！隣接してある、一休庵と、小西斎場は関係の無い貸し式場なんです！火葬時間の目安は約80分。(横浜市内では一番火葬時間がかかります)火葬炉前は横浜北部斎場に似て、この空間で炉に納めた後、炉前焼香をします。位牌・写真などは原則として炉前に飾りつばなしですが、精進落として陰膳(故人様の供養膳が控室にある場合は許可のもと持ち出し可能です。収骨までの待合室は3階建ての久保山斎場の2階と3階にあり、施設内中央にあるエスカレーターもしくは、左側に1基あるエレベーターを使用して案内をします。控室の部屋番号は、炉前の電光掲示板もしくは、エスカレーター付近の電光掲示板を参照してください。左に表示されるタイミングが棺

が到着してからになりますので、早く知りたい場合(料理屋さんなどで伺った際は、受付の事務員さんに確認するようになります)。

骨壺を置く場所は炉前の横にある小さな台になりますが、事前に置いておくことは許されず、あくまで炉に納めた後に置く必要があります。では、会葬者を控室まで案内するまでずっと持っていなきやいけないのか？と不安に思っているアナタに朗報です☆骨壺を一時的に置く場所として、1階にある『業者控室』に棚がありますのでそこを利用しましょう！！ただし、あくまでも一時的な置き場であって、最終的には炉前に持って行く必要があります。うっかり忘れてしまっている業者には館内放送でその旨を伝える恥ずかしい放送が流れる都市伝説も…

冷却が終わり館内放送が入ったら収骨室へ移動、久保山斎場の収骨室は先ほどの炉前の場所です。収骨が終わったら、出口専用の自動扉より表に出て解散、移動のはじびとなります。余談ですが、喫煙所は建物を正面に見て右奥の通路にあります(業者控室の裏)。業者も会葬者も同じ場所での喫煙になりますので、自分の担当している葬家さんとのバツティングにはご注意ください。山に慣れているスタッフさんの中には、業者控室で長い火葬時間を過ごし、近くの中華屋さんに出勤を頼む猛者もあると

 スタッフの皆さんから現場での疑問やわからないことに“できるだけ”リアルタイムでお答えする、その名も『吉澤先生』を開校します。非公開アカウントですので、まずはフォローしてください！認証完了したらつぶやきが見れるようになります(^^) 検索：@yoshizawasensei #吉澤先生 #yszwg&a

入場無料
 どなたでも観覧OK！

末次さん
朗読会
情報

3/26 (日) @下北沢Artist
19:00open
Ticket 2000yen(D込)
<http://spinyworld.com>
お気軽にお越しください！！

多田
ライブ
情報

かいないとか。機会があれば試してみてくださいね。

最後にちょっとしたトリビアですが、広大な駐車場は火葬業務を行っていない時間(お通夜)や日(友引などの休館日)は有料の駐車場としても機能していますし、臨時駐車場として貸切る事もできます。貸切る際には看板が必要で、す近くの式場で会葬者がパンクしそうな時は活用してみてね☆

女性スタッフの皆さん、春になったらまた火葬場探検ツアーをしましょう☆(宮下)