

# きかく新聞

YOSHIZAWA KIKAKU  
H29.2 Vol.26-1

発行 きかく新聞 編集部  
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

お疲れ様です。 須藤です

■あれ？一月終わっちゃいました？もう二月ですか。早かったですね。今月はさらに日が少ないのであつと言つ間に三月になってしまふ事でしょう。寒いのが苦手なもので暖かくなるのが待ち遠しいです。空気の乾燥がもたらす風邪やインフルエンザの予防は出来ているでしょうか。厳しい寒さの中、体温を保つ為だけでも体力を使います。忙しい現場を走り回り体力を消耗すれば抵抗力も無くなる。そんな状態でウイールスガやってきたらイチコロです。体が資本。しっかり栄養を付け、体を休めて明日に備えてください。



前回の話で触れた「お断りゼロ運動」の軸となる3時間業務。ここだけでもいいから誰かに手伝ってほしいという需要。短い時間だけお仕事したいという供給。予定の間を縫って手を上げてくださる方が



増えた分だけ、お断り件数が徐々に減りつつあります。今までの「0」だった物を「1」にできる。件数だけでなく一人ひとりの経験にも大きな第一歩だと思えました。また、この小さな「1」は春先の件数にも大きく影響してけると確信しています。移動がスムーズに行かずにお昼を食べ逃した方。休憩も出せずにダッシュしてくれた方。このちよつとした切っ掛けでもその時の苦勞が自分に返ってくるのを信じてください。理解し協力してください。皆さん本当にありがとうございます。そしてお疲れさまでした。

短い時間であれば、ちよつと経験が少なくなつたって任される内容には限りがあります。難しい事はさて置き、多くの現場を経験できて、沢山の方とお仕事が出来た事は是非楽しんで頂きたい。もちろんお給料も稼げます。たとえ一つであっても、道具の名前を覚えたり式場や斎場のレイアウト、道や交通経路を知つたりなど様々なデータを

得る事が出来る現場は楽しむべきです。そして気持ちよくお仕事してください。気持ちよくお仕事している人は表情も明るく豊か。コミュニケーションも取りやすい。覚えてますよね？メラビアンの法則です。

とは言つても朝から一日中現場に居るのは違い、途中から出勤して、瞬時に状況を判断し現場の状況を把握する力が本当に必要なになります。どんな担当者なのかドキドキしちゃうのはベテランになつたつて変わりません。それが例えどんな担当者であってもその担当者の描いた理想を知るには、聞き出すよりも他に方法がないのです。きつと必要に迫られて、持っている限界のコミュニケーション能力を駆使して、情報を収集している事でしょう。すると、どんな情報が集まると有利なのか、何を知つていけば困らないのかなど「質問」の的が絞れていきます。経験の中でデータがパターン化できれば「具体性」が出てきます。一冬越したスタッフさんは、いつしかメモ帳が真っ黒に。そのころには手帳の予定もいっぱいです。実は、皆さん毎日とんでもないトレーニングを重ねて、力をつけているんですよ！近道はありません。一件づつを大切に。そして今日一日でどれだけのデータが集められたのか。そんな事を毎日の目標にしてみてもいかがでしょうか。(須藤)



## ワソフリーズコラム

日が経つのはほんとに早い！昔はそんなに早く感じることはなかったのですが、ボヤキで始まってすみません。2月に入りましたね！吉澤企画もさっそく2017年からアクション起こしてますよお。

まずは2017年1月から4時間業務を廃止し3時間業務に転換しました！！今まで4時間業務は各業者に定評があり件数も安定して頂いていた商品でしたが、更なるサービス向上とスタッフの現状を見て思い切って軌道に乗っている商品を廃止させて頂きました。売れている商品を廃止してしまう事への葛藤もありましたが、先を見据えてのことだと思ひ決断させて頂きました。

- ①3時間業務なら出勤できる日を増やすことができる人
- ②3時間業務なら午前中・夕方から出勤できる人
- ③1日に2現場回って収入をさせたい人

これをきっかけに是非出勤日を増やしていただければと思います！待ってます！

2017年も新たな挑戦を続けて行きます！ご協力お願いします。(小池)

今月のフリーズはこれ『業務が順調であるときほど、人は「現状が維持できればいい」と考えてしまう』桜井正光(元リコー代表取締役)

## 4時間業務廃止!! 2017年より3時間業務始まりました!

1月1日より4時間業務が廃止になり、勤務形態が8時間業務と3時間業務の2種類になりました。スタッフの皆さんにとっては時短で稼げるのでお得になり、1日に2現場行きやすいことでさらに稼ぎたい人には好都合になったと思います。さらに、業者様にとっては最低料金が下がって頼みやすくなり、4時間で時間を持て余すこともなくなりより便利になる事でしょう。そして、残業の単位が15分に変更になりました。※ S,Aは葬儀社のための司会業務です。

ランク	S	A	B	C	D	E
日当	¥12,000	¥11,000	¥8,000	¥7,000	¥6,000	¥5,500
残業30分	¥1,600	¥1,400	¥1,200	¥1,100	¥900	¥850

# きかく人事部

お葬式にまつわるお仕事はかつて、人のやりたがらない仕事として扱われていたそうです。近年そのイメージも変わり、葬儀業界の専門学校が出来る程一般的なお仕事へととなりつつあります。人気が無かったからなのか、当時はお給料も良かったと聞いています。それから時は経ち職業として一般化した事で、様々な人が関わるようになって競争率が上がりました。経済が不安定になった事を



別の記事で大々的に紹介していますが、夕方研修塾(17)の塾生である大木祐子さんが先月司会デビューを果たしました☆塾長(17)たる筆者も鼻高々にあります。この調子でキャリアを積んでいただいでぜひ一緒に現場に出たいものですね☆吉澤企画では、毎月テーマを決めてリンク関係なく集まる夕方研修会を自由参加で行っています。友人作りをするもよし、仕事仲間を増やすもよし、仕事レベルを上げるもよし、興味を持った方のご参加お待ちしております。

境にお葬式に掛ける費用が低下した。そんな経過を見て来たつもりです。同じやり方では今まで通りのお代が頂けなくなり多くの会社が淘汰されました。昼夜はもちろん曜日も天気も季節もお構いなしのマッタなし。更に、集客をインターネットなどで行う会社は距離や地域の垣根もなくなり、昔よりも広範囲で動かないと仕事にならないのが現実です。その仕事を下支えするのは誰なのか。そこに：僕たちがいる。純粹に人手が足りないのはもちろん、人が苦手としていたり、やりたがらない仕事は、置き去りのままです。そこに：僕達が行く。だから仕事

## ○女性研修会

2<15(水)※反前  
開催時間：18時  
場所：登戸本社  
テーマ：..司会勉強会 その②  
前説練習、通夜・告別式の進行練習、弔電拝読練習

## ○男女共通研修会

2<21(火)※反前  
開催時間：18時  
場所：登戸本社  
テーマ：..各スチュエーションでの案内・誘導の実技練習

女性研修会は先月から続く司会練習の第2段！先月の練習を踏まえ、より実践の練習をして

研修部より2月の研修のご案内です。

## ぼくらの役目

になるんですよ。居心地の良し悪しはあれど体力的にも精神的にもキレクの仕事の多くは楽ではありませぬ。当然、愚痴ももらしたくなります。しかし、それを遙かに通り過ぎて身勝手な不満や我ままも聞こえてくる事があるんです。そんな人は、これから先どうやって仕事を頂いていくのかを考えているのかと心配になってしまいます。さて、迎える春。気候が安定し葬儀の件数が落ち着いた時、冬の間に鍛えた本場の意味での強さが試され、弱さが浮き彫りになります。あなたは何を自分のセールスポイントとして育ててきたでしょうか？そして、今後何を売りとしてお給料を頂いていきますか？(須藤)



いきます。というより練習あるのみ！引き続き大木ちゃんには来てほしいなあ：

男女共通の研修会では、受付や焼香所など設置をした上で、各スチュエーションの案内のおさらいや練習をしていきたいと思えます。あまった時間は事務所トークでもしましょう☆例によって研修スペースに限りがあるので、興味ある方は予約させていただきまますのでよろしくお願ひします。ちよっと新年会で盛り上がり過ぎたので、懇親会は事務所まで飲みみ疑惑です(笑)今月もよろしくお願ひします(宮下)

# きかく人事部

すでにご存じの方もいるかもしれませんが、唯一現場を知る事務員兼アイドル平中雅子さんが平成28年12月末をもって退社されました。筆者たる宮下も現場でお世話になった平中雅子さん。色濃いう思い出としては

①横須賀の口の悪い亭主の経営する花屋で一緒にお仕事した事  
②仕事終わりに飲みに行った時(※当時はお互い独身です)に筆者が落とした携帯電話のパーツを探してくれた事

今でも思い出せます☆今回の退社は平中さんも大変悩まれた結果の事ですので会社としても本人の意思を尊重するとともに、益々のご活躍・ご健康をお祈り申し上げます☆さてさて、そんな平中さんからお別れの言葉を預かっていますので、ご紹介いたします。(宮下)



## ～ 事務所の久保ちゃんこと平中雅子さん退職 ～

吉澤企画の皆様へ  
お疲れ様です。久保保です。一身上の都合により昨年末に退社いたしました。皆様に直接ご挨拶をすべきですが、今回この場をお借りしてご挨拶失礼します。振り返ると、企画へ入社が2009年の冬。現場のスタッフとして2<3年↓出産・育児のため3年位お休み↓その後、主に事務所スタッフとしてお仕事をさせていただきました。在籍期間だけは長く、その間たくさんの方々に出会えたのが私にとって大きな財産です。企画に入社できて本当に良かったです。

現場、内勤共に頼りない私を助けて下さった皆様には本当に感謝しています。企画からは離れてしましますが、これからも心の中で皆様を応援します(´▽`)

ありがとうございました！！  
大久保雅子

## クレーム事故報告

- 遅刻 3件
- 当日休 1件
- 車両事故 1件
- クレーム 0件
- 勤務報告期限切れ 3件
- 休日申告期限切れ 3件

2017年しょっぱなからパナルティが多発しています。忙しい時期で業者様もバタバタしているなかの遅刻や車両事故などは心配かけるだけでなく、せっかく人材を頼んだのに逆になんか迷惑が掛かります。本人だけでなく吉澤企画としての信頼もなくなってしまうかねません。健康管理、交通安全、時間厳守など当たり前前を当たり前にしていきたいですね。

# きかく新聞

YOSHIZAWA KIKAKU  
H29.2 Vol.26-2

発行 きかく新聞編集部  
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

FRESH! by AbemaTV  
『BOBIの即劇Night』  
毎週木曜19時~20時  
無料アプリで視聴可能  
BOBI Abemaで検索

鈴木一成  
さん  
番組情報



## PICK UP!! きかく人

吉澤企画のクールビューティー大木祐子さんがついに吉澤企画女性スタッフとして3人目の司会者としてデビューしました。

## 祝! 大木ちゃん司会デビュー

迎えること1週間前に行った女性研修会…テーマは司会をする準備・心構え。役に立ったか立たなかったのか。真相は本人しか知りえませんが、無事にデビューした事を心よりお祝い申し上げます☆当日、式のサポートをしていただいた置名顕治さん。本当にありがとうございます。当日は昼食という名目のデートを邪魔してしまいましたが、ぜひ今後、大役を務めた大木さんに食事振舞ってくださいね(笑)

以後、本人からの感想になります。(宮下)

※写真は大木ちゃんの愛ペット『ウロちゃん』です

1月31日、星の丘葬社さん施行の一日葬にて、初めての司会業務をさせて頂きました。23日に受けた研修の内容を元にシンプルな叩き台を作成し、同行して頂いた置名さんに添削して頂き、式に臨みました。横浜北部斎場での一日のみの家族葬で、親族20名弱、初七日のお式でした。15分程お越しでしたが、皆様のお力により他に大きな失敗は無く終えられたと思っています。感じた注意点、指摘頂いた改善点としては、声に抑揚をつける。マイクを使わない時の声の大きさや通りを良くする。一言一言をはっきり発音し、ポイントになる言葉はゆっくり強調して言う。ご導師様には正直に「まだ駆け出しの者なので、ご指導ご鞭撻の程お願い致します。」と伝えておく。こちらの気持ち的にもハードルが下げられる。等です。親族、会葬者自身内と思いません。こちらが安心して司会ができれば、相手にも安心して頂けると思っております。

大木 祐子



今年もアノ時期の到来ですね。そうバレンタイン!! 筆者の家では去年の喧嘩が尾を引き、本命チョコを買えないのでは!? 疑惑がフツフツと沸いている今日この頃…今年もチョコレート大好き人間としてはソワソワです。まったく関係ない前書きとなりましたが今月も1月入社の方のスタッフさんの紹介です。(宮下)



①小向孝志さん…電気通信設備工事業を営む小向さん、メイワの仕事業が極端との事でWワークでエントリー。吉澤企画が新人さんにお渡ししている『スタートグッズ』を自前で用意する熱意を見せていただけの方です。

②久我昌嗣(まさつぐ)さん…使用期間のEランクの勤務の半数を『料理屋』さんで過ごした

久我さん。長い目での活躍を考へ、葬儀のマネー本の購入を検討中。目指せ葬儀概論!! ちなみに、吉澤企画の大得意先の花智さんには徒歩で通えるらしいです(笑)

③星賢太さん…オシャレな宴会場として有名? なパセラで働きながらのWワークとなる星さん。銀座店勤務だなんて芸能人の香りしかしませんね。忙しい店舗での勤務の経験を活かし、突発的に忙しくなるこの業界での活躍期待しています。

④前迫辰貴さん…前述の星さんと地元の友人だという前迫さん。こちらの方もWワーク。うまく時間を活用して吉澤企画をよろしくお願いします。

⑤荻原健介さん…静岡県出身の萩原さん『はぎはら』と読みます。現在フリーカメラマンとして活躍中。講師の印象はどことなく俳優の松坂桃李似。自分が被写体になった方が人気ができるのでは!? 好青年の萩原さんはどこでも活躍していただけそうです☆

⑥所谷大祐さん…携帯などの端末機器の修理を本業とする所谷さん『ところたに』と読みます。運転免許を取得してからペーパー期間がちょっと長かったのか、運転にはブランクありますが、マイペースに慣れていただけだと思います。

⑦假屋恵子さん…おくりびと

## 新人さん いらっしゃい

で有名になった「納棺師湯澤師」をするか、吉澤企画にするかの2択で吉澤企画を選んでくださった假屋さん『かりや』と読みます。子育ての傍らでのお仕事になりますので、時間制限がありますが、現場であった際はよろしく願います。追伸・契約説明会の際に話していた「奉斎殿」… 筆者の母親が務めていた葬儀社さんです(笑)

⑧宮城賢一さん…警備員さんのお仕事を本業にされている宮城さん。ご両親のご不幸を通してこの業界に興味を持ってくださったそうです。こういう方は気持ちを大事にしてくださいね。

葬儀社さんでも活躍されますね。

◎星智久さん…役員付きの運転手をしている星さん。D

ランク星野直治さんと話合いそうです(笑)星野さんを想像するに、運転技量ハンパなさそう。優しい運転は業者さんもよろこびます☆

### 前給制度をご利用の方へ

前給の申請は1勤務した翌日以降に1日あたり5000円の申請ができます。一回の申請で引き出せる金額は最大25,000円。申請の受付後に口座への振込みは申請日の翌日までに行います。また、月をまたいでの申請は不可です。週末・祝日など銀行業務が停止している時も申請できません。

# きかく寝台部

お疲れ様です。1月の忙しさも2月に入れば落ち着くかな?と思いきやまだまだ忙しくてバレンタインデーの心配をしなくてすんでいる寝台部の宮澤です。

久々に長距離搬送に行つてまいりました。寝台部では毎月数件長距離搬送の注文を頂いて対応していますが、タイミング的に僕が対応する機会がなく他の寝台部メンバーに少々お願いしていました。今回対応をさせて頂いた搬送の案件は、宮城県気仙沼市までのご搬送でした。故人様は30歳という若さで急死され、東京の警察署から親兄弟がいる気仙沼

## 長距離搬送第8弾

の実家に連れて来て欲しいという依頼でした。電話をくれた方は以前にも長距離搬送のご依頼を下された気仙沼の葬儀社様、後からお聞きしたのですが葬儀社の担当者様は故人様とは同級生で子供の頃からのお友達との事でした。対応の流れとしましては、まず警察署に故人様をお迎えに上がりご家族様にお見送りをして頂き古澤企画のステーション登戸でご遺体処置を施し、ご納棺。タイヤチェーンなどの準備を整えて気仙沼へ向け出発。この日は日本列島を騒がせた今季最強寒波襲来の予報があった時だったので、かな

りワクワクドキドキしながら出発したのを覚えていいます(笑)



高速道路を走りながら車に付いている外気温の数値がマイナス7℃になったときはヤバー!と思いましたが、気仙沼は日本海側だからなのか雪は降っていませんでしたがチェーンを使うほどではなく、無事にご自宅までご搬送できました。ほとんど寝台部の三瓶さんに運転をしてもらいましたが(笑)



今回の長距離搬送のご褒美ご当地グルメは、気仙沼漁港で食べた海鮮丼です!うまかつて来て下さいね。(宮澤)

## 遠い地の故郷へ

たなく、実はこの文を作っている最中も三瓶さんと鈴木さんは青森向け走っている最中です。いいな、美味しいの食べて来て下さいね。(宮澤)

### ★★探しています!!!★★

取引業者さんの行方を捜しています。狭い業界なので葬儀をしていけば必ずお会いするはず。スタッフの皆さんの中で次の2社の名前や仕事している現場などどんな情報でも構いませんので見つけたら即、企画に電話でもメールお知らせください。ご協力お願いします。

- 渥美屋本店さん
- プランネットセシモニーさん

## 企画芸能通信

元旦の初詣で3年連続「凶」から抜け出し「末吉」に昇格!今年はずっといいこと増えるかなって期待している多田です。

1月から人材も寝台も動いて、新社屋の準備もありなにかと忙しい日々が続いています。あつという間に1年が終わらないように目標持って過ごしていきたいですね。

さて、今後皆さんのライブや演劇、講演など活動情報をご掲載させていただきますので、どしどし情報お寄せ下さい。ちなみに私もアコースティックライブやっていますのでお時間あれば是非お越し下さい!

### 多田ライブ情報

2/15(水) @下北沢Artist  
19:00open  
Ticket 2000yen(D込)  
<http://spinyworld.com>  
お気軽にお越しください!!

## お試しでtwitter始めました!



スタッフの皆さんから現場での疑問やわからないことに“できるだけ”リアルタイムでお答えする、その名も『吉澤先生』を開校します。非公開アカウントですので、まずはフォローしてください!認証完了したらつぶやきが見れるようになります(^^) 検索: @yoshizawasensei #吉澤先生 #yszwq&a

## 遺影写真お届けサービス始めました!

吉澤企画では1月より遺影写真の印刷&お届けサービスを始めました。背景加工、着せ替えなど専門スタッフによる写真加工なので安心!写真の品質はプロ仕様の顔料インクのプリンタでの出力なので保証済み!! 原版の写真が届け次第、最短1日で額に入れてお届け可能! 葬儀社さんによっては遺影写真の発注や完成品を取りに行く手間など面倒なところだったので、例えば吉澤企画の霊安室を使っている葬儀社さんでしたら、家族の面会時に写真さえ持ってきていただければ、式の当日までに額に入れて引き渡し可能で手間いらずなんです。

気になるお値段は8000円〜12000円!四つ切十キヤビネでこの値段です。遺影写真の発注に困っている葬儀社さんいましたら是非宣伝してください!!!



## 常時スタッフ募集中!!!

吉澤企画では常時スタッフまたは社員を募集しています。友達、知り合い、親族、先輩、後輩また舞台俳優、女優、ミュージシャン、作家、主婦などなど、さらに副業を探している方など周りにいらっしやいましたら、是非、吉澤企画を紹介して下さい。大手を広げてお待ちしております。紹介者には金一封制度あります!活用ください。

## 1つ挨拶

新入社員として入りました金子慎太郎です。忘年会の時に挨拶をさせてもらったので知って下さっている方も居ると思いますが、少しながら自己紹介をさせて頂こうと思います。

前職では介護をしており、葬儀の仕事に興味があり入社致しました。まだ右も左も分からなく皆様にご迷惑をおかけすることも多いと思いますが電話に出た際や、現場でお会いした時、事務所や寝台搬送でお会いした時は温かく見守って下さい、良ければ話しかけてみてください。短い挨拶となりましたが、今後ともよろしくお願ひします。



金子慎太郎

## ランクアップ特別講座!

1月の答え  
① 神葬祭において、その祭儀を司る主な神職のことを「斎主」と呼ぶ。○ ② 一般的に、遺体の腐敗は消化器系である胃や腸から始まる。○

2月の問題  
問、正誤問題です。

- ① 病死、老衰死などの自然死であることが明らかの場合には、診察・治療にあたっていた医師が、死亡診断書を発行します。
- ② 真言宗の焼香回数は通常3回とされています。