

きかく新聞

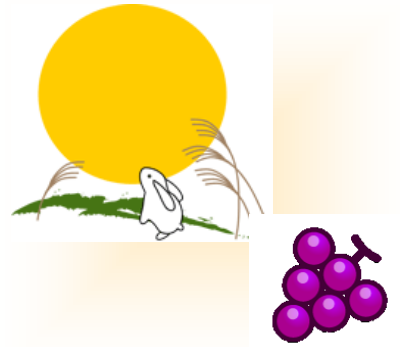
YOSHIZAWA
KIKAKU
H28.9 Vol.21-1

発行 きかく新聞 編集部
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

お疲れ様です。 須藤です

■まだまだ暑い日は続きそうです。少し前、花環やテント、看板、矢来など風の影響を受けやすい道員が沢山ありました。だから、この台風シーズンは特に恐れていた事を思い出します。近年は葬儀会館での葬儀が主流なので考えられませんが、告別式の朝に現場へ行くと、昨日頑張った作った外装がメチャクチャになっている…なんて光景も珍しくなかったのです。高張の提灯が片っぱ飛んじやって無かったり(笑)。台風による交通網の混乱も予想され、朝晩は涼しくもなりますので体調管理と一緒に翌日の気象状況も確認するようにしましょう。また、台風などの強風時の運転には危険がいっぱい。特に軽トラックのホ口車などは簡単にコテンとたおれちゃいますから横風に注意してくださいね。

さて、繁忙期はもうすぐそこまで来ています。地味な作業でも、完成度や能率が上がるように毎日の経験を積み重ねておくことが大切。それはスポーツ選手が基礎トレーニングを欠かさないのと一緒。先日、コンビ二の本コーナを通りかかった時の事。何を探す訳でもありませんが、習慣として一通り見渡しておくのが僕の癖。コンビ二の商品の配置は人間の行動学に基づいてと聞いたことがあるのですが、僕も例外なく、思惑通りに寄り道をして余計な買い物をしてしまうものです。そこで今回目に留まった「神社と神様」って本を思わず購入してしまいました。そして私、勉強ハジメマシタ！ベテランなんて言われてますが、同じ場所に何度も行った事があったり、同じ作業を何度もやった事があるだけで、働き続けていれば誰だって同じ所に来るわけです。ところが、そもそもどうしてそうなったのか？とか、何時頃から誰が始めたのか、どんな意味を持っているのかなど、深く追及まではしたことがなかったのは事実。葬儀社さんでも経験の少な



い神道については、学校で講師をしていることもあり興味のある宗教でした。日本人でありながら、日本固有の宗教に詳しくないのは、日本人ぐらいたといわれているそうです。マニアックな所が実に興味深く、面白いと感じ違ふ本にも手を出してしまいそうです。息子と図書館に行く楽しみができました。そして、日本中を寝不足に陥れたオリンピック。毎日トレーニングをして国内、やがて世界中の選手と対戦する。そのストイックさといったら並大抵ではないと思います。選手は満足の結果が出て、きつとトレーニングをやめないでしょう。「次はもっと！」この気持ちが継続の原点。そのひたむきさと気持ちに共感し、「応援したい！」と思った人々から支えられ、インタビュアーでは皆、感謝を口にしていましたね。スケールの違う世界ではあります。毎日の生活や仕事に置き換えると、僕もあなたも勇気がもらえるじゃないですか。形として残る結果や直接評価をもらえることばかりじゃありませんが、丁寧に、真剣に、もっと高い完成度を身に着けたいという向上心は絶対誰かの目にとまり応援してくれると信じています。そして、発揮できるチャンスを逃さないように。そんな気持ちにさせてくれました。ニッポンバンサイ！(須藤)



ワンフリーズコラム

柔軟性を理解せよ！

人は考え方が各自違うように、会社もそれぞれ考え方が異なります。それは社風であったり、会社ごとの仕事の進め方であったり。人も会社もその違いを理解したうえで仕事を進めないと失敗してしまう。自分の考えにこだわりすぎず、様々な考え方を受け入れる姿勢が大切です。また、意見の違いや立場の違いを理解し自分のルールややり方に固執するのではなく、相手の意見や立場を尊重し理解をし、新しい考え方を積極的に理解しようとし、必要なら受け入れるという姿勢は成長するうえで欠かせないものかと思っています。



柔軟性は社会で生活するうえでとても重要です。生活する際には、自分が住んでいる地域の人々との付き合いがあり、仕事では職場の同僚や派遣先の担当者と一緒に仕事を進めなければなりません。そうした人々とうまく付き合うためには、お互いが理解し合う必要があります。意見の違いや立場の違いを理解しなかったら物事は先に進みません。誰もが柔軟性を持っているといういいですね。

【業者によるかな…?】
柔軟性を理解するのに大切なのは、「意見や立場の違いを理解する」という点です。他人と話をする際には、相手

がどのような立場でどのような考えを持っているのか、分かっていければ話も弾みます。これが仕事での交渉や商談の場で相手の立場・意見を理解している、相手が受け入れやすい提案ができ、交渉もうまく進む気がします。自分と異なる考え方や価値観に出会った際には、拒否するのではなく、まずは「そういう考えもあるんだ」と理解するようにして、容認できる範囲であれば、受け入れることも必要です。ただ、1つ注意したいのは、単に人の意見や考え方に従うということではありません。「自分のルールややり方に固執するのではなく」と言いましたが、自分なりのルールややり方を持っていることが大前提となります。何も考えずに、ただ従うのとは全く異なるのです。(小池)

今月のワンフリーズは
『率直な意志の相違は進歩を示す健全な兆候だ。』
By ガンジー

★★★探しています!!!★★★

取引業者さんの行方を捜しています。狭い業界なので葬儀をしていけば必ずお会いするはず…スタッフの皆さんの中で次の2社の名前や仕事している現場などどんな情報でも構いませんので見つけたら即、企画に電話でもメールお知らせください。ご協力お願いします。

●渥美屋本店さん

●プランネットセシモニーさん

きかく人事部

さて！我々吉澤企画はいよいよ十月より新しい期を迎え創立二十二年目をスタートしようとしています。いまでもお手伝いをさせて頂いた業者さんは千五百社を超え、神奈川県内外を問わず、多様な業者様からご注文を頂けるようになりました。これは言うまでもなく現場を飛び回る皆さんのお蔭です。

しかし葬儀を取り巻く環境の変化や依頼する遺族の希望は刻々と変わって行く中で全ての業者さんが生き残っている訳ではありません。厳しい生存競争の中で時代に合わせ、無駄を省き、知恵を絞っている会社だけが残り事業を繁栄しています。

先日ビジネスフェアでもエンディング産業展でもタブレットやスマホを使った受注システムの紹介が盛んに行われていました。成熟産業と呼ばれる伝統と歴史を重んじる葬儀業界にも新しい技術を使ったリノベーションの風を感じました。

お葬式の現場を手伝う派遣業と祭壇のレンタルから始まったキカクも今や色々なサービスを提供する会社へと変化してまいりました。「同じことを始めよう」と真似をし始めるライバルも増えるでしょう。その時々にも求められているニーズにいち早く気が付いたり、予想したりして新しい商売を始める人もいます。自動車も家電製品も常に新製品の開発を行い、今店頭に並んでいる自社の商品を超える為



の努力をしています。他社より優れた性能を発揮できるように競争もしています。私達、吉澤企画も例外ではありません。そしてスタッフ一人ひとりも。

第二十二期全体総会 直前

今日の仕事は昨日の自分より優れている。そんな地道な積み重ねをしていきたいものです。ただ出勤しているだけでは昨日の自分を越えられないかもしれません。毎日ひとつでも仕事を覚えれば、ひと月で一年で。会社も前期よりも優れている今期。そして、来期は今期を上回らなくてはなりません。それには、現場で汗する皆さんにも力を貸して頂く必要があるのです。普段は各地、別々の場所で開催が一同に集まる全体総会が今年もやってきます。みなさんと会場でお会いできるのが楽しみです。(須藤)

PICK UP!! きかく人

今月のピックアップはちょっとお茶目に最近流行りのアプリ『ポケモンGO』に魅せられた吉澤企画メンバーを筆者の知る限り晒してみたいと思います(笑)人数的には部活動が許されるくらい人数いますので興味あるかた入部してね☆

■三瓶義昭さん(ポケモン部長)：相模原市緑区にお住まいの三瓶さん。プレイヤール(以下レベ)・知識的に弊社ポケモン部の部長を務めています。手持ちの最強ポケモンは『カビゴン』。なんでも地元の映画館にも出没するらしい…。

■宮下 彬(ポケモン部 副部長)：いわずもがな筆者もまさかの部員です。思えば初代ポケモンとの出会いは中学1年生。青春ドストライクな私です。手持ち最強ポケモンは『ナッシー』課金に頼らずコソコソ『ポケコイン』を貯めています…。

■宮澤元春さん(キカク寝台部部長)：まさかの寝台部隊の隊長、宮澤さんも部員です。宮澤さんはキカク自転車部(現在休部状態…)との掛け持ちです。ね☆最強ポケモンは…聞いてあげてください。

■本橋駿さん(パーティーピーポー)：本橋くん。プレイっぴりもパーティーです。課金プレイ

ヤーです…。筆者も独身だったら…。

■大津和幸さん：夜間業務のベテランである大津さん。まさかの真夜中プレイヤール！筆者の知り合いの中で、唯一「世田谷公園」に行ったツワモノです(笑)以上5名が現在、筆者宮下が知る限りのプレイヤールです。で、「我こそは！」という入部希望者がいましたら気軽に三瓶部長か、宮下まで連絡ください。ね。気候が涼しくなったら、部活動をしに野外に行きましよう(笑)※休み合わせてね。(宮下)



クレーム事故報告

遅刻 1件
当日休 0件
車両事故 1件
クレーム 0件
勤務報告期限切れ 2件
休日申告期限切れ 1件

残念ながら先月も遅刻1件発生。9月こそは遅刻0でお願いします。台風や人身事故やらこれから多く発生する時期なので、時間に余裕を持った出勤と残業が続くので体調管理をお願いします。そして、勤務報告書提出期限切れが2件。提出が遅れるだけで手当が4000円も引かれてしまうんですよ！せっかく仕事したのにもったいないです。期限を守ってお願いします。

研修部より新しい試みの案内です。

今までの社内研修は現場でお仕事が行き届かなかったスタッフに集まっていたけど、キャリアに合わせた研修を組ませて頂いていましたが、来期より従来の研修に加えて毎月テーマを決

定員に達し次第締め切らせていただきますが、定員に満たない場合は宮下の独断と偏見で参加推薦メールしますね(笑)次の繁忙期前に口グットスタートで知識をゲットしてください。(宮下)

第22回吉澤企画全体総会
日程 9月12日(友前)(月)
場所 津田山茶寮(春夏秋冬)
高津区下作延5丁目28-1
南武線津田山駅南口より3分
・駐車場あり。お酒を飲む方は公共交通機関でお越しください
持ち物 ハンコ・免許のコピー・自賠責保険コピー(自家用車を出勤に使う方)
18時 開場
受付↓契約更新
19時 総会開会
20時 懇親会
22時 撤収(二次会へ…)
※当日出席できない方は後日、本社にハンコを持ってきていただき契約の更新をしていただきます。

めて自由に参加ができるような研修を業務終了後の夕方(18時や19時)本社(又は各営業所)で開催を考えています。実は宮下が新人の頃は、友引前に毎月1回夜な夜な集まって行っていたんです。その再チャレンジということですね。記念すべき第1回目は、神式における祭壇の飾り方や用語などの解説を予定しています。
日程：9月18日(日)※友前
時間：18時～21時まで
定員：10名まで
研修終了後に、参加者で懇親会でも開ければ、スペースに限りがありますので参加したいと思う方は参加希望の旨を宮下までメールでお知らせください。
miyashita@kikaku-y.co.jp

きかく新聞

YOSHIZAWA KIKAKU
H28.9 Vol.21-2

発行 きかく新聞 編集部
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

営業日記

年齢に合わせた仕事の仕方・面白い方

ちよつと今月は、特に30後半〜40代のキカクスタッフの皆さまに真面目にお話しさせていただきまます。営業訪問というよりは、注文の行き違いで、キカク事務所を代表して久しぶりに生花店さんにお仕事で伺った際のお話です。

今回、業務に就いたのは川崎市にある『こすもす川崎(神奈川県)』にある『こすもす生花部』さんです。主にDランクのスタッフさんによく行つて頂く現場ですね。何を隠そう、筆者はこれでも現場では花はAランクなのです(えっへん)営業訪問させていただいて以来でしたが、顔を合やす機会ができて良かったです。

本題ですが、その際に生花部の担当社員さんとお話の中で、「吉澤企画さんは年配者が多いですね」とお言葉をいただきました。残念ながら、意味する事は、口調からお褒めの言葉ではないと直感で分かりました。こすもす川崎さんの生花部は若

企画芸能通信

先月は長距離搬送で神戸と広島へ、フライベイトではツーリングで岩手〜宮城へと遊びに行き地方に行く機会が多く、さらにエディング産業展2016もあり、あっという間に終わって8月でした。



いスタッフを中心に活動している業者さんで、正直に言つと、コスモスさんに限らず、このような若い年齢層中心の生花部さんではありがちな不満です。もちろん他業種さんでもあるお話ですが、主な不満は次の内容が圧倒的に多いです

①人材スタッフが扱いづらい
②人材スタッフが思うように動いてくれない動きが悪い

①に関しては、年齢差からくるイメージが主な原因です。要は年上の方には仕事頼みづらいですよ。②に関しては、若い年齢の業者の方が自分たちの運動量を基準に考えているので、自分達の運動量との差(ギャップ)からの不満です。僕は今年で(まだまだ?)34歳ですが、午前中のバケツ洗い、水場清掃、オアシス内職などで腰が壊れるかと思いました(涙)

長くお仕事をして経験を積んでくると、葬儀社や返礼品業者様から指名をいただき、生花店に行く機会が無くなるスタッフ

さんもういるのも事実ですが、吉澤企画は葬儀業界の総合派遣会社なので、生花店さんとは切っても切れない関係なのも事実。僕が言いたい事は、どの業務・業種でも、その日お仕事をいただいている以上、自分の最大限のパフォーマンスを発揮しなければならぬということ。もちろん、自分の身体が1番大事ですから、若者スタッフと張り合ってもいいかもしれません。

では、どのように立ち振る舞えばクレームが少なくなるのか、指名をいただけるのか?を考えると、近道なのは先のクレーム内容の①と②に特に意識して行動する事です。例えば、①の対策としては年下に気を遣わせるのではなく、自分から「何かお手伝いできることはありませんか?」と聞いてあげる。『言われるのを待つ』のではなく、『自分で仕事を探す』ことです。お褒めいただくスタッフとクレームが多いスタッフとはここが1番違つと個人的には思います。②の対策としては、その

ツーリングで行った被災地の陸前高田はガレキはなくなっていたものの幾つも大きな防波堤が出来ていて、海が見えない状態になっていました。なんか悲しい感じでした。長距離搬送ではしっかりと地の名物をいただけてきました。神戸では神戸牛、広島では広島焼きを!



マジでうまかった!ちなみに、広島は往復24時間…遠かった。そして、ENDEX2016は去年に続き2万人以上の来場で大盛況でした。今後は吉澤企画の全体総会があり繁忙期に突入!一年が早く終わるわけです…。

さて、来月は満を持して長谷川君の所属するバンドThe Pusk!sのライブがあります(チラシ同封)。また、引

時々のシチュエーションを考えた時、自分が作業している業務の次の工程まで先読み・予測することです。例えば、オアシスを水に浸けるように頼まれたら、次は水を浸み込ませたオアシスをベースや花籠の土台にセットしますよね?また、現場は生花をセッとしたら最後は前当てなどで生花の台を隠しますよね?次の行動・工程を先に読んで準備をすることで業者さんは「この人わかってるな」という印象を抱いてくれます。この瞬間、その業者さんは僕たちの事を認めてくれるのです。それが多い人が指名をいただいたり、お仕事で伺う機会が増えてきます。

長々となりましたが、この内容を嫌味や苦言として捉えるのではなく、今後業務を遂行する上での糧となってくれることを期待しております。今年の吉澤企画総会は9月12日。お仕事を熱く語ってくれる方お待ちしております(宮下)



FRESH! by AbemaTV
『BOBIの即劇Night』
毎週月曜19時~20時
無料アプリで視聴可能
BOBI Abemaで検索



鈴木一成
さん
番組情報

●9/22(木) @渋谷Cyclone
Open18:00/Start18:30
Ticket 2000yen
●10/2(日) @新宿NineSpices
Open17:00/Start17:30
Adv2000/Door2500円
The pusks! (ザプスクス)
60' s70' sのロックを基調とした日本のガレージロックバンド。
Twttr @Thepusks

長谷川凜
くん
ライブ
情報

引き続き鈴木一成さんの即興の番組もアメーバTVで放送中です。多田も弾き語りライブやりますので合わせてよろしくお願ひします。

10月以降のイベント情報もお待ちしております(多田)

9/28(水) @下北沢Artist
19:00open/19:30start
Ticket 2000yen(D込)
<http://spinyworld.com>
お気軽にお越しください!!

多田
ライブ
情報

きかく寝台部

お疲れ様です。日々の猛暑の中、シャックルで（検索してみて下さい）日々の業務を乗り切りながら梅雨明けを心中より願っている寝台部の宮澤です。梅雨が明ければ僕の趣味、バイクツーリング&登山&サイクリングが気持ちいいシーズンの到来ですね、

さて、今回のお話は先月お話をさせて頂きました警察署扱い（通称：マル変）の続編、神奈川県の場合のお話させて頂きます。

■お迎えまでの流れ
死亡確認をされた場所に警

等（大家さんの庭とか）にお迎えに上がります。知り合いの葬儀社があれば故人様の搬送をご家族が依頼します。

急な事で分からない場合は警察の方が「地域の葬儀社をご紹介いたしますよ」と出入りの葬儀社を紹介されます。そして、葬儀社に電話が入りお迎えの流れとなります。

入電時に聞きたい事は①お迎え先の住所：過去間違ってたえられ違う現場に行つた事があります（汗）②故人様のお名前：わからない場合もあります③

で葬儀社の到着をせかします。事故らないように現場に急行しましょう！（現場に到着した時に警察の方が帰ってしまっている事もあります）



あと、現場に向かう際に寝台車へ積んであるか確認したい物は、搬送用シート・納体袋（チャック式の物）・ゴム手袋・ゴミ袋・脱脂綿（ドライパックでも可、解剖時に使用します）これだけあれば何とかなります！ドライアイスや枕机（枕飾り）は後回しで大丈夫です。今回は現場到着後、緊張の中

寝台部からの豆知識（マル変編・神奈川県編）



察の方が来て現場検証等を行います。その時点で家族がいれば警察の方が「知り合いの葬儀社さんありますか？」と聞かれます。というのは、東京都などでは検視（外傷等がないか確認したりする事）を行うため、警察の方が自宅、病院等にいる故人様を警察署の霊安室等に搬送するので、神奈川県では葬儀社がこの搬送を手伝います。（なので2名対応必須です！）そのため葬儀社はお亡くなりになられた場所、ご自宅や病院、林の中、線路、河原、他人の敷地



扱いの警察署…現場から一度警察署の霊安室に搬送し検視を行う事が多いので必ず聞く事。（かなり重要です）また検案所（解剖する所）では数多くのご遺体を扱っている為、故人名を伝えなくても伝わりません！なので検案所でこのご遺体どこ？と聞かれたら「〇〇署扱いのご遺体です！」と元氣よく伝えましょう！

■現場に急行！

葬儀社にお迎えの依頼が入った時点で、警察の方々はも現場に到着し検証を始めます。警察は次の行動に移り早めに案件を終了したいの

常時スタッフ募集中!!!

吉澤企画では常時スタッフを募集しています。友達、知り合い、親族、先輩、後輩また舞台俳優、女優、ミュージシャン、作家、主婦などなど、さらに副業を探している方など周りにいらっしゃるいましたら、是非、吉澤企画を紹介して下さい。大手を広げてお待ちしております。紹介者には金一封制度ありますよ！活用ください。

夏休みと称して、故郷の鹿児島に2泊してきた宮下です☆皆さまはいかがお過ごしされましたか？秋のお彼岸に向け休養も大事ですからね。そんなこんなで今月も新人さんの紹介張り切っています！（宮下）



■森健（もりつよし）さん（右上）：プロカメラマンの森さん。遺影写真の撮影などでこの業界との接点アリ。最近では式中の風景写真などを撮影する葬儀社さんも多いので、活躍の場が増えるかも！？

■小松一也さん（右下）：埼玉県は川越市より入社していただいた小松さん。本業の傍らで吉澤企画にエントリーです。神奈川県からちょっと離れていますが、鶴ヶ島などにも取引先ありますから安心してくださ

いね☆

■菊地希実さん（左上）：菊地さんもの本業は映画製作。文化人な響きですね☆もうすでに業者様からの信頼もいただいている、指名で呼ばれることもちらほら。この調子で頑張ってください。

■遠藤瑛（ひかる）さん（左下）：今回の紹介スタッフの中では一番若い遠藤さんピチピチの21歳メンスです。以前にも業

界のお仕事をしていた時期もある、若いけど活躍を期待していますね。筆者が立ち会った中で役所での立ち姿が1番美しかったです（笑）



ランクアップ 特別講座!

8月の答え

問、「喪中」とは遺族が喪に服している期間のこと。普通は一周忌が過ぎるまでの死後約1年間を言

① 引導② 授戒③ 棺前経④ 枕経
〜 8月の問題 〜
今回は〇×問題です。

問、尺貫法では一間（いっけん）は150cmである。
問、5寸は1尺の半分なので15cmである。

問、国内の死亡の届け出は届出義務者が死亡日から7日以内にしなければなら