

きかく 新聞

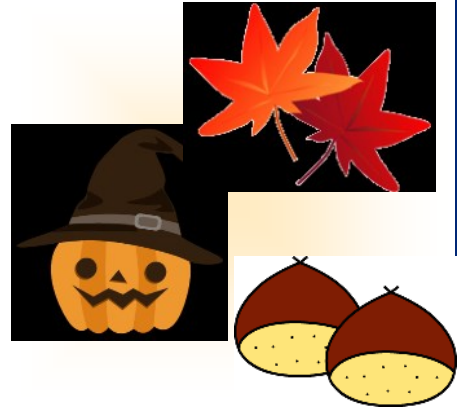
YOSHIZAWA
KIKAKU
H28.10 Vol.22-1

発行 きかく新聞 編集部
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

お疲れ様です。 須藤です

■日没は早まり、日が短くなりました。秋の夜長ってやつです。エアコンを付ける程暑くもなく、着込むほど涼しくもなく、過ごしやすいですね。しかし朝晩は肌寒く、風邪ひきそう。皆様も是非、体調管理には十分注意をしてください。事務所で受けるお電話の中には、早くも年末の事を言い出している業者さんも少なくありません。これから始まる怒涛の繁忙期。あっという間にお正月になってしまうぐらい目まぐるしく、慌ただしい時期はもうすぐそこまで来ています。さあ！ここからが本場の体力勝負。

先日は、吉澤企画第二十二期、全体総会にお越しいただきありがとうございました。当日は、現場から駆けつけて下さった方や、別の用事でオフにしていた方まで大変多くの方にお越しただけだことを本当にうれしく思います。入ったばかりの新人さんも、この道ウン十年の



ベテランさんも、年に一度の大集結するこの総会は、やっぱり大切なものだ実感しました。新聞では色々な後輩スタッフが入社しているのを知っていても中々出会う機会がありませんし、面接と契約で本社に訪れても先輩達がどのくらいいらっしゃるのか分かりません。しかし、初参加した皆さん如何でしたか？沢山の先輩や同期、中には後輩まで多くの仲間に出会えたのではないかと思います。二十四時間絶え間なく動き続ける葬儀のお仕事。自分がお休みしている間には、仲間の誰かが自分の代わりに現場を繋いでくれているからこそ、次の出勤の時にお仕事ができる。さらに、一人ひとりが責任を持った素敵な広告塔として活躍したからこそ脈々と続いてきた二十一年間。中には仕事を奪い合うライバルだと考える方も居るかもしれませんが。しかし、一人で同時に大勢の業者さん達を満足させることはできないのです。だからこそ横の繋がりと、縦の信頼関

係。大事ですよ。自分のした仕事が出来て、誰かの仕事を会社が受け取って自分に返ってくる。不思議な関係性ですが、そのループが強い会社を作っていくんだと僕は思います。今期の募集でも色々な経験を持った新人さんが入社しました。本業があったり、家庭があったり、夢を追いかけていたりと本当に様々です。でも、それを何とか成功させたい！維持するんだ！守るんだ！と、目標のある人のパワーはやっぱり計り知れません。そんなパワーの持ち主が集まった会社であることが皆さんにも感じ取って頂けたら嬉しく思います。始まったばかりの二十二年目を盛り上げるのは皆さんです。どうか、来年の全体総会も盛大に開催できますよう頑張ります！終わったら後は準備の苦労も吹っ飛び、とても楽しい懇親会（だったと記憶しています）でしたねえ。今回残念ながら、参加できなかった方は、契約の更新を事務所受けて付けていますので、お早めにお越しください。お待ちしています。じゃー！次ですか？・・・忘年会（須藤）



ワンフリーズコラム

あるある？無駄な時間：共感できたら無くしてみない！？

■ゴールの見えない努力

努力した先に何が得られるのか、検討もついていないような努力は水の泡になる可能性が高いでしょう。

■遅刻をされる

遅刻した側はいいかもしれませんが、された側は無駄な時間を過ごすことになり。遅刻されないようにするためにまずは自分が遅刻しない、時間に厳しい人であるという地位を確立することです。

■同じミスを繰り返す

個人的に最近反省したので仕事に関する管理項目を見直し！自分だけでなく相手に無駄な時間を使わせる罪深い行為です。迷惑かけてませんか？

■わかつちやいるけど、一歩を踏み出さない

まずは『やってみる』が、いいと思います。もちろん、勇気が必要ないことが多いです。しかし、できないならできないと決めて他のやり方を探さずじまいしよう。とにかく行動に移すことがものごとに変化をもたらす唯一の方法です。

■不要な話が長い

最初の内はいい話を聞かせてもらっているなと思っていたら、気づいたら2、30分と永遠と話が終わらない人。他人の時間を無駄に使うのは辞めた方がいいです。自身の貴重な時間も浪費しています。裏面に続く！

10月より企画レディーの新サービス提供開始！！

3h業務でより業者様も使いやすく、スタッフにもお得な業務体系です。今後も8h、4h業務と併用で受注していきますのでよろしくお願いします。

吉澤企画レディー ⇒ 『Lilyus』(リリアス)に決定!!

☆女性スタッフの皆さん公募ありがとうございました。名前が決定しました！選ばれたのは、「Lilyus」(リリアス)です。7月入社のジャズピアニストの林千英子さんの提案で、葬儀でも良く使う花の「Lily(ユリ)」+「us(私たち)」を合わせた造語です。女性らしさ、親しみやすさ、女性の強さを表している素敵な名前です。

業者様には合わせてアピールしてい参りますのでよろしくお願いします！！

★★★探しています！★★★

取引業者さんの行方を捜しています。狭い業界なので葬儀をしていけば必ずお会いするはず。スタッフの皆さんの中で次の2社の名前や仕事している現場などどんな情報でも構いませんので見つけたら即、企画に電話でもメールお知らせください。ご協力お願いします。

●湊美屋本店さん
●プランネットセシニーさん

■ネガティブな妄想をする

ネガティブ妄想は不安や苛立ちなどの感情からくると思うので、実は現実には起こっていないことと乖離していたりするものです。話し合いしてみたらいいのでは？

■全てを自己解決しようとする

無理なことですね。人の力は借りれるならぜひ借りたいですね。自分だけで全てを解決するのは時間が浪費されていくだけ

営業日記

こすもす川崎会館さん訪問

まさかの2か月連続の『こすもす川崎さんネタ』です。先月号では、宮下が生花部さんに出動した際に業者さんから聞いた意見を報告いたしました。今月はこすもす川崎会館さんの人材手配担当の水田様にご挨拶に伺った際の報告です。

今回は生花部・葬祭部様と共に数多くの人材を手配させて頂く機会がありました。その分起こり得るのが『クレーム・事故』。そのお詫びも兼ねてのご挨拶になりました。

クレーム事例①…大規模葬儀の現場で両日複数名のスタッフを依頼したが告別式の日に1名現場でクレームが入り就業をキャンセル。

残念だったのは、そのスタッフがAランクという高いレベルのスタッフだったこと。そのスタッフは何故クレームをもらったのかを理解していないことです。(報告書を見る限り)水田様

で、もったいないです。即相談！

■リーダー的存在がいらない集団

ああしようかこうしようかと思ひは出るものの、皆がそれぞれの顔色を伺っていて何も決まらない時間。



■何度も見てしまうニュース(ワイドショー)

その時間に何かできるはず：ニュースは1日1回で十分！時間の無駄になる要因は多い

からのお話しては通夜の設営の段階から当事者スタッフのある言動が気になっていったようです。その言動とは…『指示をする』と、自分は〇〇だと思ひます。ふつうは〇〇するでしょ』と自分の主張が多い。吉澤企画のAランクは原則として1級葬祭ディレクターの資格を持っています。つまり並みの葬儀社さんよりも知識も経験値も豊富な場合だっています。ただ、求められていないのに自分の考え・意見を主張すると『人の話を聞かない・指示に従わない自分勝手なやつ』という印象を抱かれてしまいます。今回はたまたまAランクスタッフさんでしたが、このような事例はどのランクのスタッフさんでも発生する可能性があります。葬儀人材のプロとして、何よりも優先すべきなのは『業者(担当者)さんのやり方に合わせる』ことです。今一度、人材スタッフの原点に立ち返りましょう。

クレーム事例②…キカクスタッフに運転を任せた際に車庫で車をぶつけられた。事故は発生してしまつた事は仕方がありませんが、今回大事になったのは事故の翌日になつても吉澤企画からその件に関しての謝罪が無かつた事。何故謝罪が遅くなつてしまつたかと言うと、その当事者スタッフさんから報告がなかつたからです。吉澤企画と取引が深まる前に使つていた派遣会社さんは3件の事故トラブルをこすもす様に報告していただくべく疑われ取引が下火になつた経緯があります。気まずかつたり、焦つていたりその時の感情・状況は様々ですが、必ず吉澤企画に報告するように徹底してください。また、当日は助手席に社員さんが乗つていたみたいですが、慣れない場所に駐車する際などは、後ろを見てもらう誘導してもらつたようにお願いするなどして事故の可能性を少しでも減らす努力をお願いします。そんな中、逆にお褒めいただいたスタッフさんもいます。紹介は別の記事で☆(宮下)

研修部より10月の研修のご案内です。

先月の夕方研修会は生憎の雨天でしたが当日お越しいただいた皆様ありがとうございます。☆引き続き、10月の講師も私、宮下が務めさせて頂きますのでどうぞよろしくお願い致します。

夕方研修会の特色としては、日中に行うランク・キャリア別の研修会とテーマを変えて、先輩・後輩、キャリアに関係なく集まって少しづつですが知識・技術を習得していただきその後の懇親会で楽しく仲を深めてもらう、そんな横のつながり・縦のつながりを重視した研修会にしたいと思つております。引き続き、キカク新聞や事前のメールにてご案内をしていきたいと思ひますので、お気軽に宮下までご連絡ください。

さて第2回目は、仏式における『納棺・旅支度』をメインに勉強をしたいと思ひます。新人さんは流れ・道具の名称を覚えていただき、中堅以上のスタッフさんには自分が主導で行うことを意識して臨んでいただければ

と思います。実際に納棺具や棺を使いますので、「我こそは納棺されたい！」と思うスタッフさんはぜひご参加お待ちしております。

日程…10/17(月)※友前時間…18時〜21時まで
定員…10名程度
開催…吉澤企画 登戸本社
研修終了後に、参加者で今月も懇親会しましょうね！

スペースに限りがありますが、新聞見ながら参加したいと思う方は参加希望の旨を宮下までメールでお知らせください。

myashita@kikaku-y.co.jp
定員に達し次第締め切らせていただきますが、定員に満たない場合は宮下の独断と偏見で参加推薦メールしますね(脅し)

次の繁忙期前に口ケットスタートで知識をGETしててください。

(宮下)



クレーム事故報告

遅刻 2件
当日休 1件
車両事故 1件
クレーム 1件
勤務報告期限切れ 2件
休日申告期限切れ 0件

先月もまんべんなく案件が発生してしまいました。暑い夏も終わり、雨季も落ち着き、繁忙期前のちょっと気が緩みやすい時期です。今一度、気を引き締めて勤務お願いします。少し早めの出発、持ち物や身だしなみのチェック、先の予定の再確認など。さらに運転中のスマホはNG、後進時の誘導、幌高や左折時の巻き込み注意…。基本中の基本の挨拶や返事もしっかりお願いします。

きかく新聞

YOSHIZAWA KIKAKU
H28.10 Vol.22-2

発行 きかく新聞 編集部
編集長 吉澤 隆 & きかく新聞実行委員

第6回 火葬場攻略コーナー

先月はポケモンGOを熱く語るために休載してしまったこのコーナー。今回は横浜市戸塚区にある『戸塚斎場』を攻略しましょう！

施設名称：横浜市戸塚斎場
住所：横浜市戸塚区鳥が丘10-5
火葬炉：6基
休憩室：8部屋
式場：2式場（1階と2階に1式場ずつ）。収容100名くらい
霊安室（保管庫）：無し

【詳細・備考】

戸塚斎場の特徴は斎場の駐車場のルールと式場から火葬棟まで押していく棺用の台車が重いこと。駐車場はこの時代にまさかの縦列駐車推奨です。

火葬時間の目安は約70分。火葬炉前に告別ホールがあり、葬家ごとに仕切りは無く、同時に2葬家が焼香でてしまう独特な作りです。焼香が終わったら裏の火葬炉へ移動します。休憩室に付ける葬家の名札はマ

FRESH! by AbemaTV
『BOBIの即劇Night』
毎週月曜19時~20時
無料アプリで視聴可能
BOBI Abemaで検索

鈴木一成
さん
番組情報



グネットタイプの名札を部屋の入口にあるマグネット部分にくっつけるタイプです。筆者も初めての火葬案内の際はこの飲食店のお会計みたいなプレートなんだろうと混乱したものです（笑）

収骨室は2部屋あり、行けば教えてくれる感じですが（館内放送も入ります）

式場では1階式場は18時の通夜、翌日は11時出棺。2階式場の通夜は19時、翌日は12時出棺。したがって、1階の業者さんの片づけが遅いと、2階のご遺体は1階の業者の荷物をすり抜けての出棺になります。な

かっこ悪い光景になります。なので時間内にテキパキ行動しましょう。また、駐車場に関しては、式場利用の通夜時は1階・2階とで駐車スペースを真ん中で分けます！このとき必要なのが『駐車場看板』。テナント屋さんに土台ごと発注し忘れると「慣れない業者」感丸出しです。田舎者だと思われれます。田舎は戸塚斎場の方なのに笑

アイビスタレント倶楽部 第10回公演

題名：前略 あなた様…
中目黒キンケロ・シアター
目黒区青葉台1-15-11
前売り3,000円/当日3,500円 自由席
日程：10/21(金) 19:00
22(土) 13:00(完売) 17:00
23(日) 13:00(残りわずか) 17:00
【チケット問い合わせ先】
xnqbt556@yahoo.co.jp

瀬能則子
さん
舞台情報

告別式の際はさらに駐車場スペースが狭くなります（3列9台分）なぜならば、火葬場のみ利用の葬家さんも来るからです。

（俗に火葬持ち込みとも言）戸塚斎場に直行した事あるスタッフさんなら誰しも駐車場案内したことがあるのではないでしょう

か？そんなわけで、文章におこすとルールが複雑そうですが小さな火葬場ですので行った際は隅々まで見学するといいで

最後一言、戸塚斎場の横にある『エヴァホール』さんは戸塚斎場とは関係のない葬儀社の自社式場。くれぐれも間違わないようにね（笑）エヴァホールの従業員の皆さんと飲みに行く事が多かった宮下でした。



横浜市戸塚斎場

きかく人事部

10/29(土) @下北沢Artist
19:00open
Ticket 2000yen(D込)
<http://spinyworld.com>
お気軽にお越しください！！

多田
ライブ
情報

これから繁忙期に向かう葬儀業界。年末に近づくにつれて忙しさは増していきます。交通量はいつも以上に増え思うように目的地に到着できないなんてものしばしば。現場への到着時間はその後

の半分の15cmである。問、国内の死亡の届け出は届出義務者が死亡日から7日以内にしなければならぬ。○

ランクアップ 特別講座！

9月の答え
問、尺貫法では一間(いつけん)は150cmである。×1mである。問、5寸は1尺の半分なので15cmである。○

も：怖い怖い。遅れてしまったのなら、急ごうという気持ちになっても当然ですが、担当者さんから急かされたりもありますので僕たちは人一倍慎重である必要があるのかもしれない。そんな時でも僕はプロとして有りたいものです。その為には無駄がなくスピーディーに。壊れそうな物を先によけて置いたり、出棺後の作業を打ち合わせしたりシミュレーションする事も出来るかもしれません。一日の仕事で「無事に終える」って実は一番大変なのかもしれません。先月は道具や備品を壊してしまっただけという報告が重なりました。原因は、単純に急いでいたものから、視野が狭くなっていたり、観察力が足りな

きかく寝台部

お疲れ様です。すいぶん過ごしやすくなりましただねえ。キンモクセイの甘い香りが秋になった事を告げ、少しセンチメンタルになっている寝台部の宮澤です。

さて、今回のお話は先月の警察署案件の続編！ご自宅お迎えのお話させて頂きます。

■現場（ご自宅）に到着！

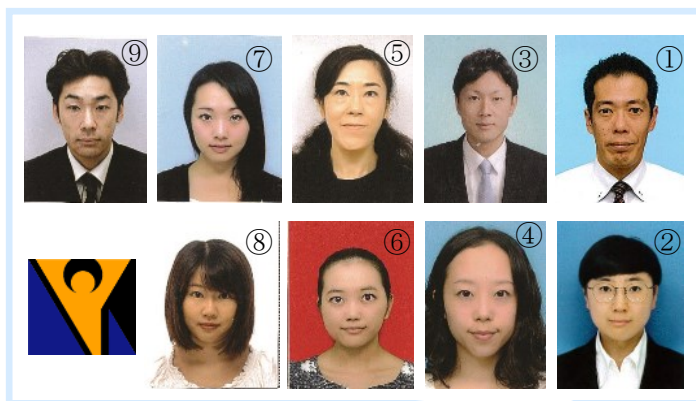
現場に到着したらまず寝台車を停める場所を確保！通行の妨げにならないように！（人の敷地や駐車場に停めるのはトラブルの元ですので気を付けましょう）一番良いのは警察の方に聞くのがいいでしょう。あまり現場の遠くには停めない

寝台部からの豆知識（マル変編・神奈川県編）

ように！（あまり近所の方の目に入らないようにしたい）寝台車を止め、まず家族にご挨拶。この時点ではだいたい警察の方が家族に話を聞きながら調書を取っている頃ですので、警察の方に挨拶でもOKです（寝台車が到着した事をアピールしましょう）寝台車からストレッチャーを降ろし担架と搬送用シート（もしくは納体袋）の準備、ゴム手袋をポケットに忍ばせ警察の方の指示が出るまで待機。警察の方が「葬儀社さんお願いします」と言われたらお部屋に入りましょう。葬儀社が現場の証拠を荒らさないためです（ていうか邪魔なの

で）部屋に入り搬出の準備。亡くなった方みんなが布団の上とは限りません。お風呂場やトイレやリビングと様々です。状況により搬出の仕方が変わります。キーポイントは何処に担架を置くかです！部屋の中から外に出すときスムーズに出せるような場所に担架を置きましょう！現場がゴミ屋敷の場合もあるので物を移動しないこと遺体を部屋から出せない場合もあります。（勝手に動かさず警察の方の了解を得てから移動しましょう）搬出の際ご遺体は現状維持が基本ですので脚や腕が死後硬直で曲がったままでもそのままお運びしましょう。警察の方々は基本手伝ってくれませんので、い

かに汚さずスムーズに現場から搬出するかが腕の見せ所！
■出発前に確認！
ご遺体を寝台車に乗せ出発の準備が出来たら警察の方に今後の流れの確認を取りましょう。①警察署で検視をするのか？②この監察医の先生の予定なのか？③このまま監察医に向かってもいいのか？④電話が来るまで自社で待機していいのか？⑤今日中に監察医に行けるのか？なので葬儀社名と電話番号を警察の担当の方に伝えましょう。（名刺がいいよ）今後の流れの確認が取れたら家族の方に説明をいたしましょう。



「警察署員から説明があったと思いますが、これより私どもは警察署の指示のもと行動をいたします。今後の流れとしましては監察医の先生に故人様を見てもらい死亡診断書を発行してもらいます。監察医の先生に診てもらうまでは故人様とのご面会はできません。すべてが終了しましたらご連絡をいたしますので、ご自宅でお待ちください。」
この時に故人様の戻り先（安置先）を確認できるということです。「それでは故人様をお預かり致します。お見送りをお願い致します。」
今回は警察署での対応のお話

これから繁忙期に近づくにつれ、吉澤企画の採用活動も本格化してきます。ひとりでも多くの仲間巡り合える事を信じて、今月9月入社のスタッフさんを紹介します☆（宮下）

①原和寛さん：前職は自動車関係の営業をされていた原さん。営業時代に培った笑顔で元気に活躍されています。先月の夕方からの研修もご参加いただきありがとうございます。研修後の懇親会の席でも場を盛り上げてくださいました。今後ともよろしく願います。

②柏原有里さん：看護学校の学生さんの柏原さん。未来の白衣の天使です

☆天使の卵さんでありながらも役者の養成所に所属。弊社代表の吉澤さんは白衣の天使を奥様にもつ羨ましいお方様です☆

③岩瀬雄介さん：爽やかなルックスと仕事定評の岩瀬さん。本業とダブルワークでの入社ですが、人当たりの良さ、感の良さなど人気者の予感☆長い目でお仕事お願いします。

④山本絵利加さん：キカクのエリカ様こと、山本さん。あの方みたいな性格ではないので皆様ご安心を！小柄ながらも一生懸命な山本さん。業者様から好感度急上昇中です。

⑤富樫美早さん：筆者が久しぶりにお会いした、『お姉さま

属性』の富樫さん。無類の猫好きだそうで、キカクの猫男爵と覇元信浩さんとのコラボを期待している僕です（笑）

⑥小宮優さん：初日の研修では生花店さんにスカート姿でトライした小宮さん。その節は、弊社事務スタッフの伝達不足すみませんでした。なんと小宮さん、あの有名な「堀越学園」の卒業生なんだとか！芸能人まっしぐらですね☆完全な余談ですが、筆者がモテ期だった頃は某広末〇子さんも通っていた品川女子高等学校の生徒さんと合コンしてたなあ

⑦篠崎真知さん：篠崎さんも女優さんです。今回は未来の有名人が多くて色紙の準備が間に合わない筆者です（汗）せっかくだから役者関係のスタッフさんで飲み会したいですね。西原一郎先輩！

⑧工藤奈々子さん：女優さんの卵の工藤さん。出演中1つの映画の助監督からこの業界を薦められたのだとか。もう1社の方じゃなくて良かったあ〜と安堵で一杯です。女優の卵同士、亀川陽香さん仲良くしてあげて下さいね☆

⑨内田敦さん：本業が『通信配線業務』という職人的な響きのお仕事をされている内田さん。キカクの仕事は土日祝日がメインです。元祖土日祝日の五十嵐裕司先輩！仲良くしてください☆

